

Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Институт социальных и гуманитарных знаний»

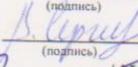
ЧОУ ВО «ИСГЗ»

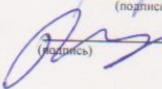
Утверждаю  
Первый проректор Димитриева Н.Т.

Рекомендовано УМС  председатель Романчук Е.С.

Одобрено решением кафедры Перевода и теоретической лингвистики  
Протокол № 10 от 30.05.2017 г.

Зав. кафедрой  / Каюмова Д.Ф./ д.ф.н., профессор

Разработчик  / Сергеев Виталий Анатольевич / к.ф.н., доц.

Декан  / Журавлёва Т.Б./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Общий объем дисциплины по учебному плану 2 (з.е.) 72 (академ. часа)

по направлению подготовки  
**09.03.03 Прикладная информатика**  
профиль Прикладная информатика в экономике

ФГОС ВО утвержден приказом МО и Н РФ от 12 марта 2015 г. № 207

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Нормативный срок освоения программы – 4 года  
Форма обучения – очная, заочная

### 1. Цели и задачи дисциплины:

**Цель** – развитие культуры общения - неотъемлемой части общей культуры будущего бакалавра, его профессионального имиджа.

#### **Задачи:**

- совершенствование навыков грамотного письма, необходимого в сфере делопроизводства;
- формирование языкового чутья, позволяющего легко адаптироваться в разнообразных коммуникативных ситуациях;
- общее знакомство с проблемами русского языка в контексте современной культурной ситуации;
- формирование умений и культурологической интерпретации художественного, публицистического текста, лингвистического анализа научного, научно-популярного и официально-делового текста;
- совершенствование навыков абстрактного мышления с помощью анализа формальных характеристик языка.

### 2. Место дисциплины в структуре ОП:

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к дисциплине по выбору вариативной части образовательной программы.



### 3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);
- способность составлять техническую документацию проектов автоматизации и информатизации прикладных процессов (ПК-9);

В соответствии с общекультурными компетенциями студент должен:

#### **Знать:**

- важнейшие общелингвистические и стилистические понятия;
- сущность, единицы, причины и условия возникновения речевой коммуникации, факторы, влияющие на эффективность речевого общения; принципы выделения функциональных стилей;
- принципы оформления научных текстов в соответствии с лексическими, морфологическими, синтаксическими нормами; принципы научной этики при оформлении научных текстов;
- принципы оформления официально-деловых текстов с точки зрения лексики, морфологии, синтаксиса; принципы унификации языка текстов официально-делового стиля; особенности языка и принципы составления распорядительных, инструктивных и методических документов; возможности рекламы в официально-деловом стиле речи; правила делового этикета;
- особенности устной и письменной разговорной речи как функционального стиля языка;
- сущность, типы, причины возникновения стилистических ошибок; основные направления совершенствования навыков грамотного говорения и письма.

#### **Уметь:**

- давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);
- различать виды и типы норм современного русского языка;
- определить к какому из функциональных стилей относится анализируемый текст; определять цель сообщения и языковые средства, которые обеспечивают или затрудняют достижение цели сообщения;
- составлять и характеризовать тексты книжных стилей с точки зрения цели сообщения, использования языковых средств, необходимых для достижения цели, и соответствия текста нормам соответствующего стиля;
- строить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка; обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы;
- обнаружить стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

**Владеть:**

нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения;

- ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;
- создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции и т.п.);
- грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке. Используя лингвистические словари и справочную литературу;
- соблюдать правила речевого этикета.

**4. Содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 (з.е.) 72 (академ. часа), в т.ч.:

- для очной формы обучения на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 38 академ. часов, а на самостоятельную работу студентов – 30 академ. часа, форма промежуточного контроля – зачет;
- для заочной формы обучения на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 8 академ. часов, а на самостоятельную работу студентов – 60 академ. часа, форма промежуточного контроля – зачет.

**Распределение часов курса по разделам, темам и видам работ**

**для очной формы обучения**

Наименование тем/разделов	ВСЕГО по теме (ак.ч.)	Аудиторные занятия (38 часов)				СРС (30 часов)		
		Всего	Лекции	Практ/ Сем.	КСР	Всего	Контрольная работа	Самостоятельное изучение литературы
<b>Тема 1.</b> Язык – знаковая система ОК-5, ПК-9	10	6	2	4		4	2	2
<b>Тема 2.</b> Формы существования языка. Стили современного литературного языка ОК-5, ПК-9	12	6	2	4		6	2	4
<b>Тема 3.</b> Нормативный аспект культуры речи ОК-5, ПК-9	12	6	2	4		6	2	4

<b>Тема 4.</b> Коммуникативные качества речи ОК-5, ПК-9	16	6	2	4	4	6	2	4
<b>Тема 5.</b> Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет ОК-5, ПК-9	10	6	2	4		4		4
<b>Тема 6.</b> Ораторское искусство ОК-5, ПК-9	12	8	4	4		4		4
Промежуточный контроль	Зачет							
<b>ВСЕГО</b>	72	38	14	24	4	30	8	22

#### для очной формы обучения

Наименование тем/разделов	ВСЕГО по теме (ак.ч.)	Аудиторные занятия (8 часов)				СРС (60 часов)			
		Всего	Лекции	Практ/ Сем.	КСР	Всего	Контроль ыная работа	Самостояте льное изучение литературы	
<b>Тема 1.</b> Язык – знаковая система ОК-5, ПК-9	14	4	2	2		10		10	
<b>Тема 2.</b> Формы существования языка. Стили современного литературного языка ОК-5, ПК-9	10	0				10		10	
<b>Тема 3.</b> Нормативный аспект культуры речи ОК-5, ПК-9	12	2		2		10		10	
<b>Тема 4.</b> Коммуникативные качества речи ОК-5, ПК-9	10	0				10		10	
<b>Тема 5.</b> Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет ОК-5, ПК-9	12	2		2		10		10	
<b>Тема 6.</b> Ораторское искусство ОК-5, ПК-9	10	0				10		10	
Промежуточный контроль	Зачет – 4 ак. часа								
<b>ВСЕГО</b>	72	8	2	6	0	60	0	60	

#### 4.1 Содержание разделов дисциплины

Наименование раздела, темы дисциплины	Содержание раздела
Тема 1. Язык – знаковая система	Язык – система (единицы и уровни языка. разделы). Язык – знаковая система (естественные знаки – знаки признаки. искусственные знаки – знаки информанты), языковые знаки. Функции языка: коммуникативная, когнитивная (познавательная), эмоциональная. аккумулятивная, волюнтаривная.
Тема 2. Формы существования языка. Стили современного литературного языка	Литературный язык и пласты современного русского языка (диалекты, просторечия, жаргоны). Условия функционирования книжной и разговорной речи. Функциональные стили речи: книжные: научный, официально-деловой. публицистический, художественный и обиходно-разговорный. Письменная и устная форма современного литературного языка. Формы существования языка.
Тема 3. Нормативный аспект культуры речи	Понятие о языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка (орфоэпические, орфографические, лексические, грамматические).

Тема 4. Коммуникативные качества	Точность речи. Понятность речи. Чистота речи. Логичность речи. Уместность речи Богатство и разнообразие речи. Выразительность речи. Выразительные средства языка. Эмоционально-экспрессивные стили.
Тема 5. Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет	Понятие «Речевой этикет». Формулы речевого этикета. Специфика национального этикета. История обращения людей друг другу в России. Основные единицы речевого общения. Основные виды аргументов.
Тема 6. Основы ораторского искусства	Понятие об ораторском искусстве. Оратор и его аудитория. Подготовка речи: выбор темы, цель речи. Постулаты П.Грайса. Начало, завершение и развертывание речи. Способы словесного оформления публичного выступления.

### 5. Лабораторный практикум

Не предусмотрен

### 6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	Наименование раздела, темы дисциплины	Форма ее описание	Трудоемкость (час.)	
			очная форма	заочная форма
1.	Язык – знаковая система. Основные функции языка.	1) Язык и речь: происхождение языка; функции языка; язык и сопредельные с ним понятия; особенности речи и структура речевой коммуникации; речь и взаимопонимание. 2) Речь в межличностном общении: основные характеристики разговорной речи; фактическая и информативная речь. 3) Функции, природа и сущность языка. 4) Понятие нормы. 5) Особенности русского ударения.	4	
2.	Формы существования языка. Стили современного литературного языка	Речевая деятельность. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речевого общения: устная и письменная. Диалог. Монолог. Функционально-смысловые типы монологической речи: описание, повествование, рассуждение. Особенности русской орфоэпии. Принципы русской орфографии. Эмоционально-экспрессивная лексика (принадлежность определенным стилям, значение, цели использования). Книжная и разговорная лексика (сопоставление разговорной, стилистически нейтральной и книжной лексики). Стилистическая характеристика слова в словарях и справочниках. Особенности научного стиля. Подстили научного стиля. Употребление терминов. Особенности официально-делового стиля. Стилистическое использование канцеляризмов. Соответствие стандартам. Практикум по стилистике: составление документа. Особенности публицистического стиля. Жанры публицистики. Особенности разговорного стиля. Речевая избыточность и недостаточность. Анализ текстов, принадлежащих различным стилям. Особенности каждого стиля.	4	2

		Самостоятельное составление текстов разных стилей. Ошибки в использовании стилистически окрашенной лексики, смешение слов. относящихся к разным стилям.		
3.	Нормативный аспект культуры речи	Лингвистические словари, их разновидности; роль словарей в совершенствовании грамотного письма и говорения. Орфоэпические и орфографические, лексические, грамматические современного русского языка нормы. Лексические нормы. Значение слова и лексическая сочетаемость. Многозначность и омонимия. Плеоназм и тавтология. Паронимы. Синонимы. Антонимы. Функционально-стилевая принадлежность слова. Заимствования. Устаревшие слова и неологизмы. Фразеологические средства русского языка (возможность их использования в речи). Морфологические нормы современного русского языка. Колебания в роде имен существительных. Род названий лиц женского пола по профессии, должности. Род несклоняемых существительных. Особенности склонения некоторых слов и словосочетаний. Особенности склонения некоторых имен и фамилий. Падежные окончания имен существительных. Полные и краткие формы имен прилагательных. Сочетание имен числительных с именами существительными. Употребление собирательных числительных. Употребление местоимений. Употребление форм глагола. Синтаксические нормы современного русского языка. Строй простого предложения. Порядок слов в предложении. Сочинительная и подчинительная связь. Виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание. Ошибки в построении сложного предложения. Правописание наречий и служебных слов. Изобразительные и выразительные средства языка (тропы, стилистические фигуры, пословицы, поговорки, фразеологизмы, крылатые слова). Составление рассказа с использованием данных изобразительных и выразительных средств языка.	4	2
4.	Коммуникативные качества речи	Норма в современном русском литературного языка. Коммуникативные качества речи: чистота речи. богатство и разнообразие речи. содержательность речи, уместность речи. выразительность речи.	4	
5.	Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет	Понятие «речевой этикет». Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Речевой этикет и национальная специфика. Формула речевого этикета, его группы. История обращения людей друг другу в России. Деловая беседа. Виды деловых бесед. Структура делового общения. Типы речевых оборотов: 1) уточняющие; 2) убеждающие; 3) неполного согласия; 4) несогласия; 5) оценка ситуации; 6) итоговые. Типы этикетно-речевых формул: 1) приветствие; 2) представление; 3) приказ; 4) благодарность; 5) комплимент; 6) извинение; 7) прощание	4	2

		и др.	
6.	Основы ораторского искусства	Особенности ораторской речи. Цели и задачи ораторской речи. Схема традиционной концепции обучения ораторской речи: инвенция (изобретение), диспозиция (расположение), элокуция (выражение), произношение, память. Приемы подготовки. Риторические фигуры. Культура общения с аудиторией	4

### **7. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:**

Список литературы для самостоятельного изучения приведен в разделе 9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

#### **Методические пособия:**

1. Абросимов А.Г. Методические рекомендации к выполнению самостоятельной работы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 09.03.03 «Прикладная информатика». Методическое пособие / Абросимов А.Г., Порсев А.А., Зуев В.И. – Казань: 2017. [Электронный ресурс]. – URL: <http://isgz.ru/sveden/education/#docs>
2. Потупчик М.М.(сост.) Стилистика русского языка и культура речи. Учебно-методический комплекс / Авт.-сост. Потупчик М.М. – Казань: Изд-во «Юниверсум», 2009. – 72с.

### **8. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации**

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Язык – знаковая система	ОК-5, ПК-9	Промежуточный контроль – зачет
2.	Тема 2. Формы существования языка. Стили современного литературного языка	ОК-5, ПК-9	Промежуточный контроль – зачет
3.	Тема 3. Нормативный аспект культуры речи	ОК-5, ПК-9	Промежуточный контроль – зачет
4.	Тема 4. Коммуникативные качества	ОК-5, ПК-9	Промежуточный контроль – зачет
5.	Тема 5. Этические нормы речевой культуры. Речевой этикет	ОК-5, ПК-9	Промежуточный контроль – зачет
6.	Тема 6. Основы ораторского искусства	ОК-5, ПК-9	Промежуточный контроль – зачет

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания формирования компетенций представлены в фонде оценочных средств по дисциплине Русский язык и культура речи.

### **9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины:**

#### **Основная литература:**

1. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264>
2. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 488 с. : ил. - Библиограф. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449>
3. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - М. ; Берлин :

Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848>

4. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи : учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 351 с. : ил., схем. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-238-02093-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446436>
5. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559>

#### **Дополнительная литература:**

6. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров /под ред. В.Д. Черняк. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2012. – 495 с. (Г)
7. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>
8. Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755>

#### **Список лингвистических словарей и справочников**

1. Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю.А. Караулов 2-е издание, переработано и дополнено - М.: Большая энциклопедия; Дрофа. 1997.
2. Большой словарь русского языка- М. Дрофа; Русский язык, 1998.
3. Ожегов СИ., Ивеедова Н.Ю. Толковый словарь русский язык: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В. Виноградова. 4е изд. Доп. - М.: Азбуковник. 1999.
4. Современный словарь иностранных слов: Ок.20000 слов 2е изд., спир. - М.: Русский язык, 1999.
5. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / С.Н.Бокурова, В.Л.Воронцова, Н.А.Еськова; под ред. Р.И.Аванесова; РАН. Ин-т русского языка, стер, - М.: Русский язык, 1997
6. Введенская Л.А., Червинский П.П. Русское произношение и правописание: словарь-справочник. - Ростов - на Дону: Феникс, 1996.
7. Полный справочник по орфографии и пунктуации/Под редакцией О.А. Соболевой - М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

#### **10. Перечень ресурсов сети Интернет**

[www.Gramota.ru](http://www.Gramota.ru)

#### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Аудитории с мультимедийным оборудованием

#### **12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Перед началом изучения дисциплины студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине и самостоятельной работе, имеющимся на образовательном портале института ([www.isgz.ru](http://www.isgz.ru)).

Студенты осваивают знания по данной дисциплине на лекциях, практических (семинарских) занятиях и во время самостоятельной подготовки.

На лекциях обучающиеся получают основы теоретических знаний курса. Чтобы данный метод обучения был эффективным, рекомендуется:

- посещать все лекционные и практические занятия, поскольку весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения знаний по дисциплине;
- конспектировать все рассматриваемые на лекциях и практических занятиях вопросы, обратив особое внимание на его основные положения и понятия, выводы;
- перед очередной лекцией просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции;
- выполнять все домашние задания, получаемые на лекциях или практических занятиях;
- обозначить, что в предложенном материале не совсем понятно и вызывает вопросы, чтобы найти ответ в рекомендуемой литературе или обратиться к преподавателю во время консультации или занятия;
- проявлять активность на интерактивных лекциях и семинарских занятиях, а также при подготовке к ним. Необходимо помнить, что конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;
- в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам, необходимо обязательно самостоятельно изучать соответствующий материал.

Практические занятия призваны закрепить и углубить теоретический материал, отработать навыки решения задач и системного анализа ситуаций. При подготовке к практическим занятиям студентам рекомендуется:

- определить объем теоретического материала, который необходимо усвоить;
- изучить лекционные материалы и познакомиться с рекомендуемой преподавателем литературой;
- рассмотреть различные точки зрения по изучаемой теме, используя все доступные источники информации;
- выделить проблемные области и неоднозначные подходы к решению поставленных вопросов;
- сформулировать собственную точку зрения;
- письменно выполнить практическое задание.

Самостоятельная работа обучающихся регламентируется «Методическими рекомендациями по организации самостоятельной работы студентов» (утверждено ректором ЧОУ ВО «ИСГЗ»).

Целью самостоятельной работы студентов является:

- закрепление, расширение и углубление теоретических знаний, полученных студентами на аудиторных занятиях;
- формирование умений и навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности;
- приобретение опыта творческой, исследовательской деятельности;
- воспитание у студентов самостоятельности, организованности, творческой активности, потребности развития познавательных способностей.

Самостоятельная работа включает следующие виды деятельности:

- проработку лекционного материала;
- изучение программного материала, не изложенного на лекциях;
- подготовку к семинарам, практическим занятиям;
- подготовку докладов, статей, эссе;
- выполнение учебных заданий кафедр (графические работы, рефераты);
- выполнение курсовых работ и проектов;
- и др.

Перед каждым занятием студент изучает план занятия с перечнем тем и вопросов, списком литературы и домашним заданием по вынесенному на занятие материалу.

Более подробно организация самостоятельной работы студентов прописана в Методических рекомендациях по организации самостоятельной работы студентов и в

методических рекомендациях по изучению конкретной дисциплины (представлены на образовательном портале института [www.isgz.ru](http://www.isgz.ru)).

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ  
ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

Общий объем дисциплины по учебному плану 2 (з.е.) 72 (часов)

по направлению подготовки  
**09.03.03 Прикладная информатика**  
направленность Прикладная информатика в экономике

ФГОС ВО утвержден приказом МО и Н РФ от 12 марта 2015 г. № 207

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр  
Нормативный срок освоения программы – 4 года  
Форма обучения – очная, заочная

**1. Структура оценки показателей и критериев уровней сформированности компетенций по дисциплине. Шкала оценивания**

Компетенции	Вид контроля	Форма компетентно-ориентированного задания	Показатели и критерии оценивания	Максимальное количество баллов
ОК-5, ПК-9	Текущий контроль	Контрольная работа	Тест – 10 вопросов. Правильный ответ на 1 вопрос равен 6 баллам.	60 баллов
ОК-5, ПК-9	Промежуточный контроль	Зачет	Показывает хорошие знания изученного учебного материала, самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса. Полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса. Владеет основными терминами и понятиями изученного курса. Показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.	40 баллов
ИТОГО по результатам освоения дисциплины (за один семестр)				100 баллов

**Критерии оценки уровней сформированности компетенций**

Уровни сформированности компетенций		
пороговый (удовлетворительно)	продвинутый (хорошо)	высокий (отлично)
Баллы		
60-79	80-90	91-100

**2. Оценочные средства текущего контроля (60 баллов)**

Контрольно-измерительные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и приобретенного опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.

**Контрольная работа**

В течение курса предусмотрено проведение контрольной работы (в 1 семестре) в виде решения тестовых заданий. На подготовку к контрольной работе отводится по одному часу на каждую тему. Тестовое задание на каждую контрольную работу формируется преподавателем и состоит из двух вариантов по 15 вопросов в каждом варианте.

В современном образовании тестирование используется в качестве наиболее эффективной формы контроля и самоконтроля полученных знаний по соответствующим темам учебного курса. Тестирование способствует формированию профессионального мышления, повышению понятийной культуры, развитию когнитивных способностей специалистов. Предлагаемые задания предназначены для усвоения основных положений курса, для закрепления знаний, полученных в процессе лекционного курса и самостоятельной работы с основной и дополнительной литературой.

В условиях заочной формы получения высшего образования, тестирование оказывает существенную помощь преподавателю для организации итогового контроля знаний студентов. Тестирование позволяет реально оценить знания по курсу и выявить имеющиеся пробелы в усвоении учебного материала.

Тестирование имеет ряд несомненных достоинств. Во-первых, данная форма контроля, как правило, дает достаточно надежный результат, поскольку опрос проводится по большому числу вопросов и «элемент угадывания» не имеет существенного значения. Во-вторых, все тестируемые находятся в равных условиях, а механизм проверки заданий практически исключает «предвзятость» проверяющего. Все это делает данную форму контроля убедительной не только для преподавателя, но и для самих студентов.

Результаты тестирования разбираются на практическом занятии, проводится анализ ошибок, обсуждение итогов в форме дискуссии.

При выполнении тестов необходимо обратиться к учебникам и учебным пособиям, имеющимся в библиотеке учебного заведения.

#### **Пояснительная записка по методике оценивания контрольной работы:**

Показатели и критерии оценивания контрольной работы	Шкала оценивания контрольной работы
10 вопросов 1 правильный ответ равен 6 баллам	60 баллов

#### **Контрольная работа. Примерный тест:**

1. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание -ов имеет существительное....

- |              |             |
|--------------|-------------|
| а) генералы  | б) солдаты  |
| в) партизаны | г) курсанты |
| д) погоны    | е) кадеты   |

2. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание – ей имеет существительное....

- |          |            |
|----------|------------|
| а) ясли  | б) басни   |
| в) сабли | г) спальни |

3. Грамматическая ошибка допущена в предложении...

а) Я думаю, кроме России в сентябре нигде подобных дней не бывает.

б) В работе дается краткая характеристика о методике определения себестоимости продукции.

в) Но пусть поднимаются волны, на палубу брызги роняя, и ветер от края до края туман расстилает седой.

г) Пусть нам теперь завидуют поэты: мы всё сложили в жизни, что могли.

3. Грамматическая ошибка допущена в предложении...

а) Об этом мы познакомим вас позже.

б) Я счастлив был с вами, ущелья гор, пять лет пронеслось: всё тоскою по вас.

в) Для успешной защиты курсовой работы необходимо изучить первоисточники.

г) В саду горит костёр рябины красной.

4. К деловым бумагам личного характера относится...

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| а) напоминание   | б) расписание     |
| в) договор       | г) характеристика |
| д) благодарность | е) протокол       |

5. Чтобы уточнить значение слов «экономический - экономичный - экономный» можно воспользоваться....

- |                             |                              |
|-----------------------------|------------------------------|
| а) этимологическим словарем | б) фразеологическим словарем |
|-----------------------------|------------------------------|



- а) альфа и омега
  - б) повесить нос
  - в) как небо и земля
  - г) ни рыба ни мясо
16. Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании...
- а) старая мозоль
  - б) солнечное Сухуми
  - в) целебное алое
  - г) золотая салями
17. Ударение падает на второй слог во всех словах ряда....
- а) агрессия, бронировать, бюрократия
  - б) ходатайство, оптовый, процент
  - в) духовник, эксперт, балованный
  - г) нефтепровод, квартал, красивее
18. Если в вашем рассуждении каждая мысль обосновывается, доказывается, вы мыслите в соответствии с ...
- а) законом тождества
  - б) законом исключенного третьего
  - в) законом противоречия
  - г) законом достаточного основания

19. Автор очерка «С чего начинается качество?» использовал следующую особенность убеждающей речи...

Что такое качество, знает каждый. Я приду в магазин и уж как-нибудь разберусь за свои деньги, что такое хорошо и что такое плохо. Точнее? Ну, прежде всего вещь должна быть надежной. Чтобы подметка не отлетала после первого дождя. Верно? Верно. А как насчет эстетики? Туфли прочны, но не красивы, - это качество? А серийность, тираж изделия?

- а) риторические вопросы
  - б) личностный тип общения
  - в) лексические особенности
  - г) синтаксические особенности
20. Публицистический стиль речи
- К жанрам публицистики НЕ относятся...
- а) выступление на конференции
  - б) очерк
  - в) фельетон
  - г) интервью
21. Запятые на месте пропусков ставятся в предложениях...
- а) Овсянников например не любил рессорных экипажей.
  - б) Поезд мчит меня к счастью.
  - в) Итак домой пришел, Евгений стряхнул шинель, разделся, лег.
  - г) Вряд ли страх научит его чему-нибудь.
22. Двоеточие на месте пропусков необходимо поставить в предложениях...
- а) Мало снегу год голодный, вдоволь снегу сытый год.
  - б) Прокофьев сообщил мне последнюю новость в столовую горпо привезли ключевую джебельскую воду.
  - в) Теперь Олег слышал почти все и ржание покалеченных лошадей у коновязи, и взрывы, и рев пожаров, и далекую стрельбу.
  - г) На стол тут же поставили бутылку легкого белого вина, апельсины, орехи и виноград.

23. Укажите стиль текста и доминирующую функцию языка.

Речь человека может многое «рассказать» о нем самом. Для того, чтобы произвести хорошее впечатление, добиться успеха в деле, необходимо, во-первых, знать нормы литературного языка (произносительные, грамматические), а во-вторых, использовать языковые средства в зависимости от ситуации и цели общения ( знать стилистические градации языковых единиц). Указанные требования составляют основы культуры речи.

- а) научный стиль, информационная функция
- б) официально-деловой стиль, информационная функция
- в) публицистический стиль, информационная функция
- г) разговорный стиль, информационная функция

24. Определите тип речи

Однажды я за восстановление в правах старых русских слов «сударыня» и «сударь», потому что у нас отсутствует неофициальное обращение незнакомых людей друг к другу. «Девушка ...», «шеф», «эй, борода», «браток» не в счет.

Пока что мы остаемся без такого обращения не только потому, что оно не было поддержано сверху через радио, ТВ, газеты. Оказывается, слову всегда предшествует внутренний жест. Легко представить себе: «Сударыня, вы уронили перчатку», И несколько труднее (например, в электричке): «Ну-ка, сударыня, уберите свою авоську. Разложилась...»

- а) разговорный стиль; описание
- б) публицистический стиль; рассуждение
- в) научно-популярный стиль; повествование и описание
- г) художественный стиль; повествование

25. Определите тип речи

Возьмите прозу Лермонтова и Пушкина, Толстого и Чехова, возьмите язык этой прозы. Он чист, строг, хрустален, я даже сказал бы, изящен, притом что никто из них не чурался разговорного языка, архаизма, просторечия. Такое слово, употребленное с толком, всегда украсит книжную речь писателя. Нарочитость же в литературе, как и во всяком деле, остается нарочитостью. Можно представить себе человека с цветком в петлице, но выглядел бы нелепо человек сплошь утыкавший свой костюм цветками.

- а) художественный стиль; рассуждение
- б) публицистический стиль; описание и рассуждение
- в) официально-деловой стиль; описание
- г) художественный стиль; повествование и повествование

### **3. Оценочные средства промежуточного контроля (40 баллов)**

Контрольно-измерительные материалы, необходимые для объективной оценки усвоенных студентом теоретических знаний, практических навыков и сформированных компетенций по итогу изученной дисциплины.

Форма промежуточного контроля определяется учебным планом по данной дисциплине.

#### **Зачет**

Билет состоит из двух вопросов, на которые нужно дать развернутый ответ.

#### **Примерный перечень вопросов:**

1. Язык – знаковая система.
2. Формы существования языка: диалекты, общенародный (просторечие, жаргоны), литературный язык.
3. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка. Сфера обслуживания.
4. Стили современного русского литературного языка (книжный, разговорный). Особенности книжной и разговорной речи.
5. Устная и письменная форма речи, их особенности (форма реализации, отношение к адресату, порождение формы); разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
6. Понятие о культуре речи, ее составляющие (нормативный, коммуникативный, этический аспекты).
7. Нормативный аспект культуры речи (правильность речи). Понятие о языковой норме (орфоэпическая – произношение, акцентологическая – ударение; орфографическая – написание; словообразовательная; лексическая; грамматические – морфологическая; синтаксическая; интонационная, пунктуационная).
8. Варианты норм литературного языка (строгая, нейтральная, подвижная)
9. Характеристика орфоэпической и акцентологической нормы литературного языка.
10. Характеристика грамматических норм литературного языка (морфологическая, синтаксическая).
11. Характеристика лексической нормы литературного языка.
12. Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
13. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и

- разнообразии речи, выразительность речи). Характеристика понятия, чистота речи.
14. Точность речи: знание предмета, логика мышления, умение выбирать нужные слова (нарушение точности речи – употребление слов в несвойственном ему значении; не устраненная контекстом многозначность, порождающая двусмысленность; смешение паронимов, омонимов; синтаксическая омонимия).
  15. Понятность речи; отбор речевых средств (лексика неограниченной сферы; лексика ограниченного словоупотребления, профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, термины, иностранные слова). Способы объяснения слов.
  16. Богатство и разнообразие речи: достаточный запас слов, смысловая насыщенность слова - многозначность, синонимы, эмоционально-экспрессивная лексика, образная фразеология, новые слова, грамматический строй языка, пословицы, поговорки, крылатые слова. Устранение словесных штампов, шаблонов, однообразия языка.
  17. Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка (тропы – метафора, метонимия, синекдоха, сравнение, эпитет, гиперболы, ирония, аллегория, олицетворение, перифраза, стилистические фигуры – антитеза, инверсия, градация, риторический вопрос, повтор, эпифора и др.); пословицы, поговорки, фразеологические выражения, крылатые слова.
  18. Характеристика основных средств речевой выразительности (2-3 на выбор).
  19. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.
  20. Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей: разговорный и книжный. Взаимодействие функциональных стилей.
  21. Научный стиль речи: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный. Особенности научного стиля (в лексике, морфемике, морфологии, синтаксисе), стилевые черты.
  22. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие.
  23. Основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, краткость, ясность; неличный характер; единая внешняя форма; общепринятое стандартное расположение частей текста, его реквизитов. Характерные особенности: (в лексике, морфологии, синтаксисе).
  24. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанровая дифференциация.
  25. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле речи (эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы, обращения, лексические повторы, градация; фразеологизмы, пословицы, поговорки, разговорные обороты речи, цитаты, юмор, ирония, сатира), их сочетание со строгой логической доказательностью.
  26. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.
  27. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.
  28. Разговорный стиль речи. Особенности и стилевые черты. Роль внеязыковых факторов.
  29. Речевое общение. История обращения людей в России.
  29. Основы ораторского искусства.

**Пояснительная записка по методике оценивания зачета:**

Показатели и критерии оценивания	Шкала оценивания
Показывает хорошие знания изученного учебного материала, самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса	10
Полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса	10
Владеет основными терминами и понятиями изученного курса	10
Показывает умение переложить теоретические знания на	10

предполагаемый практический опыт	
Итого	40

### Этапы формирования компетенций

Код формируемой компетенции	Этап формирования		
	начальный	промежуточный	завершающий
ОК-5	+		
ПК-9	+		