

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель приёмной комиссии

А.Н. Пономарёв

« 8 » 02 2017 г.



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

**ПО ЛИТЕРАТУРЕ**

**для поступающих в ЧОУ ВО**

**« Институт социальных и гуманитарных знаний»**

**в 2018-2019 учебном году**

# Программа вступительных испытаний по литературе (в форме тестирования)

## 1. Общее положение

Направление подготовки

45.03.02 Лингвистика (форма обучения: очная, заочная)

Согласно п. 16 Правил приема на обучение по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата и программам магистратуры на 2015/2016 учебный год принятыми решением Ученого совета ЧОУ ВПО «ИСГЗ» от 11.09.2014 г. № 01 и утвержденными приказом от 18.09.2014 г. № 04-01-03/91, приём в институт на первый курс для обучения по программам бакалавриата осуществляется на основании результатов вступительных испытаний, проводимых институтом самостоятельно в форме письменного тестирования по предмету согласно перечню вступительных испытаний, для следующих категорий граждан, при отсутствии у них результатов ЕГЭ, получивших:

1. среднее общее образование, по своему усмотрению сдают все общеобразовательные вступительные испытания либо сдают одно из указанных вступительных испытаний наряду с результатами ЕГЭ, представленными в качестве результатов иных общеобразовательных вступительных испытаний:

а) лица с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, инвалиды;

б) иностранные граждане;

в) лица, прошедшие государственную итоговую аттестацию по образовательным программам среднего общего образования не в форме ЕГЭ (в т.ч. в иностранных образовательных организациях) в течение 1 года до дня завершения приема документов и вступительных испытаний включительно.

2. среднее профессиональное образование (заочная форма, в т.ч. с частичным применением дистанционных образовательных технологий);

3. высшее образование (заочная форма, в т.ч. с с частичным применением дистанционных образовательных технологий).

## 2. Вопросы для подготовки к тестированию

1. Владение следующими понятиями и терминами теории русской литературы:

- трагическое, героическое, комическое;
- содержание и форма литературного произведения;
- тема, идея, проблема, авторская позиция;
- персонаж, характер, лирический герой; повествователь, образ автора;
- художественная деталь; портрет, пейзаж, интерьер;
- эпитет, сравнение, метафора, антитеза, гипербола и гротеск; символ и аллегория;
- художественный образ;
- роды литературных произведений - эпос, драма, лирика - и их основные жанры;
- конфликт и сюжет, композиция, система персонажей;

2. Знание художественных текстов произведений русской литературы XIX-XX веков

- А.С.Пушкин. Вольность. К Чаадаеву ("Любви, надежды, тихой славы..."). Деревня. "Погасло дневное светило...". Узник. Песнь о вещем Олеге. "Свободы сеятель пустынный...". К морю. "Я помню чудное мгновенье...". 19 октября (1825 г.). Пророк. Няне. "Во глубине сибирских руд...". Поэт. Анчар. "На холмах Грузии...". Зимнее утро. "Я вас любил...". "Брожу ли я вдоль улиц шумных...". Поэту ("Поэт, не дорожи любовью народной..."). Бесы. Элегия ("Безумных лет угасшее веселье..."). Осень. Туча."Вновь я посетил...". "Я памятник себе воздвиг нерукотворный...". \*Борис Годунов. Евгений Онегин. Дубровский. Медный

всадник. Капитанская дочка.

- М.Ю.Лермонтов. Ангел. Парус. Смерть поэта. Бородино. Молитва ("Я, мать Божия, ныне с молитвою..."). "Когда волнуется желтеющая нива...". Поэт ("Отделкой золотой блистает мой кинжал..."). Дума. Три пальмы. "Как часто, пестрою толпою окружен...". "И скучно и грустно..." "Есть речи - значенье...". Завещание ("Наедине с тобою, брат..."). Родина. Утес. Сон ("В полдневный жар в долине Дагестана..."). "Выхожу один я на дорогу...". Пророк. "Нет, не тебя так пылко я люблю...". Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Мцыри. \*Демон. Герой нашего времени..
- Н.В.Гоголь. Ревизор. Шинель. Мертвые души.
- А.Н.Островский. Гроза. \*Лес.
- М.Е.Салтыков-Щедрин. Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил. Дикая помещик. Медведь на воеводстве. Премудрый пискарь.
- Л.Н.Толстой. Война и мир.
- Ф.М.Достоевский. Преступление и наказание.
- А.П.Чехов. Смерть чиновника. Хамелеон. Студент. \*Дом с мезонином. Человек в футляре. \*Крыжовник. \*О любви. Ионыч. Душечка. Вишневый сад.
- И.А.Бунин. \*Антоновские яблоки. Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. \*Темные аллеи. Чистый понедельник.
- А.А.Блок. "Мы встречались с тобой на закате...". "Девушка пела в церковном хоре...". Незнакомка. "О весна без конца и без краю...". В ресторане. "Ночь, улица, фонарь, аптека...". "О доблестях, о подвигах, о славе...". "О, я хочу безумно жить...". "Земное сердце стынет вновь...". Художник. "Я пригвожден к трактирной стойке...". \*Цикл "Кармен". Цикл "На поле Куликовом". Россия. На железной дороге. Двенадцать.
- А.А.Ахматова. \*"Смуглый отрок бродил по аллеям...". \*"Сжала руки под темной вуалью...". \*Вечером. \*"Мне голос был. Он звал утешно...". \*"Не с теми я, кто бросил землю...". \*"Небывалая осень построила купол высокий...". \*Творчество ("Бывает так: какая-то истома..."). \*Мужество. \*Приморский сонет. \*Родная земля. \*Реквием.
- Б.Л.Пастернак. \*"Февраль. \*"Ты в ветре, веткой пробующем...". \*"Во всем мне хочется дойти...". \*"Быть знаменитым некрасиво...". \*Когда разгуляется. \*Ночь. \*Гамлет. \*Август. \*Зимняя ночь ("Мело, мело по всей земле..."). \*Рассвет. \*Единственные дни.
- М.А.Булгаков. Собачье сердце. \*Дни Турбиных. Мастер и Маргарита.
- А.Т.Твардовский. "Вся суть в одном-единственном...", Памяти матери. "Я знаю, никакой моей вины...". Василий Теркин.