

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пономарев Александр Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 15.04.2024 16:45:21  
Уникальный программный ключ:  
b4d9d809cd665c8cfd4389f1f19bb59ee6a0c0f9

**Частное образовательное учреждение высшего образования  
«Институт социальных и гуманитарных знаний»  
Отделение среднего профессионального образования**

**ЧОУ ВО «ИСГЗ»**

«Утверждаю»  
Первый проректор  
\_\_\_\_\_ Н.Т. Димитриева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям)

Образовательная программа на базе основного общего образования

Квалификация выпускника - бухгалтер  
Нормативный срок освоения программы – 2 года 10 месяцев  
Форма обучения – очная

Казань 2021

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины **«Родная литература»** предназначена для изучения **родной литературы** на отделении СПО для лиц, получающих среднее общее образование в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 29.12.2012г. №413), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины **«Родная литература»**, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения общеобразовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259, Информационно-методическое письмо ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017г. № 01-00-05/925).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	стр. 4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 12. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)**.

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ по специальности **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

При освоении ППССЗ социально-экономического профиля профессионального образования «Родная литература» как базовая дисциплина с учетом специфики осваиваемой специальности **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)**.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «Родная литература» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин: обязательных учебных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

## 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

**Результатом** освоения учебной дисциплины является:

### • Личностные:

Л 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 4. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5. Эстетическое отношение к миру;

Л 6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 7. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **Метапредметные:**

М 1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 4. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **Предметные:**

П 1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование **общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для

выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

учебной нагрузки обучающегося **80** часов

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объём часов</b>
<b>Учебная нагрузка (всего)</b>	<b>80</b>
в том числе:	
теоретическое обучение	60
практические занятия	18
<b>Консультации (Индивидуальный проект)</b>	2
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме Дифференцированного зачёта	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем в часах	Уровень усвоения
<b>Раздел 1. Введение в историю татарской литературы</b>			<b>2</b>	
Тема 1.1. Введение	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	Понятие художественной литературы. Древняя литература. Периоды татарского литературы. Эпохи развития татарской литературы, характерные черты того или иного периода. Выдающиеся имена татарских писателей.	2	2
<b>Раздел 2. Татарская литература V-XIX веков</b>			<b>28</b>	
Тема 2.1. История татарской литературы средних веков. Устное народное творчество	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>	
	1	История татарской литературы средних веков. Народный эпос «Идегей». Старинные песни.	2	2
Тема 2.2. Литература булгарского периода (XI-XIII века)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Жизнь и творчество Кул Гали. Кул Гали «Сказание о Йусуфе»	2	2
	<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений		2	
Тема 2.3. Литература золотоордынского периода (2-я пол. XIII- 1-я пол. V вв. )	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>	
	1	Саиф Саран. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»	2	2
	2	«Тысяча и одна ночь».		
	<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений		2	
Тема 2.3. Литература периода Казанского ханства (1-я пол. V- 2-я пол. XVI вв.)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Жизнь и творчество Мухаммадьяр, особенности его творчества. «Нуры Содур» (Свет сердец)	2	2
	2	Кул Шариф. «Кыйссаи Хөбби хужа» (Сказание о Хобби-Ходже).	2	
	<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений		2	
Тема 2.4. Литература периода просветительства (XIX в)	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1	Жизнь и творчество Л. Н.Толстого в Казани. Поиски целей жизни.	2	2
	2	Знакомство с творчеством и биографией Г. Кандальи.	2	
	3	Знакомство с творчеством и биографией Ш.Марджани.	2	
	4	Жизнь и творчество Каюма Насыри. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Рассказы	2	

		К.Насыри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях.		
	5	Наш земляк-поэт Державин. Знакомство с творчеством и биографией поэта Державина. Казанский период в жизни.	2	
		<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений	2	
<b>Раздел 3. Татарская литература начала XX в</b>			<b>12</b>	
Тема 3.1. Литература начала XX в	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1	Жизнь и творчество Гаяза Исхаки.	2	2
	2	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Стихотворения. Тукай в искусстве. Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Анализ стихотворений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях.	2	
	3	А.С.Пушкин в Казанском крае. Жизнь и творчество.	2	
	4	Пушкин- учитель Тукая. Влияние творчества Пушкина на Тукая.	2	
	5	Жизнь и творчество Г. Камала. История развития татарского театра.	2	
	6	Жизнь и творчество М.Файзи. Драма «Галиябану.»		
		<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений	2	
<b>Раздел 4. Татарская литература 1930-40 годов</b>			<b>12</b>	
Тема 4.1. Становление и развитие татарской литературы 1930-40 годов	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>12</b>	
	1	Развитие татарской литературы 20-х годов 20 века. Поэзия, проза, драматургия.	2	
	2	Жизнь и творчество М.Горького в Казани.	2	
	3	Жизненный и творческий путь Г. Ибрагимова	2	
	4	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Роль Тинчурина в развитии татарского театра.	2	
	5	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Мэхэбэттэ убэсе.»	2	
		<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений	2	
<b>Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной Войны (1941-1945 годы)</b>			<b>8</b>	
Тема 5.1. Влияние Великой Отечественной Войны на литературу	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>8</b>	
	1	Адель Кутуй- певец духовной красоты. Жизнь и творчество Аделя Кутуя до войны и в годы войны. Известные произведения Гаделя Кутуя «Гапшырылмаган хатлар.» Сравнительных анализ героев с сегодняшними героями, людьми.	2	
	2	Муса Джалиль, его довоенное творчество. Поэт на фронте «Моабитская тетрадь»	2	



	3	Жизнь и творчество Ф.Карима. Ф.Карим в годы войны. Стихи. Песни на стихи Ф.Карима.	2	
<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений			2	
<b>Раздел 6. Татарская литература послевоенного периода (1945-1970 годы)</b>			<b>10</b>	
Тема 6.1. Влияние на литературу перемен периода «Оттепель»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>10</b>	
	1	Жизнь и творчество Хасана Туфана. Любовная лирика	2	
	2	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в произведениях.	2	
	3	Творчество Хай Вахита.	2	
	4	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэзия.	2	
<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений			2	
<b>Раздел 7. Современная татарская литература</b>			<b>6</b>	
Тема 7.1. Современные татарские писатели	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>	
	1	Жизнь и творчество Т.Минуллина. Значение развития татарской драматургии. Анализ драмы « узебез сайлаган язмым.» основные идеи, проблемы, рассматриваемые в одном произведении.	2	
	2	Жизнь и творчество Роберта Минуллина и Шоуката Галиева. Творчество Радиша Гаташа. Мой любимый татарский поэт:	2	
<b>Практические занятия</b> Чтение отрывков из произведений Их именами названы улицы			2	
<b>Консультации (Индивидуальный проект)</b>			<b>2</b>	
<b>Всего:</b>			<b>80</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**3.1.** Для реализации учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Русского языка и литературы», **оснащённый оборудованием:**

- столы- 25 шт.
- стулья- 50 шт.
- стол преподавателя
- доска
- трибуна
- плакаты
- учебно-методические материалы
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- раздаточный материал к практическим работам;
- библиотечный фонд,

**техническими средствами обучения:**

- компьютер с выходом в Интернет с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

##### 3.2.1. Печатные издания

**Учебно-методическое обеспечение реализации программы:**

1. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
2. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
3. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйле универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.

##### **Справочная литература:**

4. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
5. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.
6. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

##### **Федеральные информационные ресурсы:**

7. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbttku.xn--p1ai/> (дата обращения: 07.03.2020).
8. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07.03.2020).
9. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.04.2020).
10. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.03.2020).

##### **Региональные информационные ресурсы:**

11. Библиотека художественных произведений на татарском языке // <http://Kitarxane.at.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
12. Институт развития образования РТ // <http://www.irort.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
13. Министерство образования и науки РТ // <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 02.02.2020).
14. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
15. Портал татарского образования // [belem.ru](http://belem.ru) (06.04.2020).
16. Татарский язык: большой электронный свод // <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 17.10.2019).

17. Тексты на татарском языке // <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 17.10.2019).  
 18. УМК «Сэлам!» // <http://selam.tatar> (дата обращения: 20.11.2019).  
 19. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // <http://www.tatarmultfilm.ru> / (дата обращения: 02.02.2020).  
 20. Языки народов России в Интернете // <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 07.04.2020).

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные:</b>	<b>Формы контроля обучения:</b> - устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашние задания проблемного характера; - практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - активность на занятиях (экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.)  <b>Формы оценки результативности обучения:</b> - традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка  <b>Методы контроля</b> направлены на проверку умения учащихся: - выполнять условия задания на творческом уровне с представлением портфолио  <b>Форма промежуточной аттестации-</b> Дифференцированный зачёт
Л 01. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	
Л 02. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	
Л 03. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	
Л 04. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	
Л 05. Эстетическое отношение к миру	
Л 06. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	
Л 07. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	
<b>Метапредметные:</b>	
М 01. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	
М 02. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	
М 03. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	
М 04. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	
<b>Предметные:</b>	
П 01. Сформированность устойчивого интереса к чтению как	

средству познания других культур, уважительного отношения к ним	
П 02. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	
П 03. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
П 04. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
П 05. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
П 06. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	
П 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
П 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
П 09. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	
П 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	