

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 15.04.2024 17:00:40
Уникальный программный ключ:
b4d9d809cd665c8cfd4389f1f19bb59ee6a0c0f9

**Частное образовательное учреждение высшего образования
«Институт социальных и гуманитарных знаний»
Отделение среднего профессионального образования**

ЧОУ ВО «ИСГЗ»

«Утверждаю»
Первый проректор
_____ Н.Т. Дмитриева

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.12 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Специальность 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учет» (по отраслям)

Образовательная программа на базе основного общего образования

Квалификация выпускника - бухгалтер
Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев
Форма обучения –заочная

Казань 2022

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины **«Родная литература»** предназначена для изучения **родной литературы** на отделении СПО для лиц, получающих среднее общее образование в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования.

Рабочая программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 29.12.2012г. №413), предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины **«Родная литература»**, и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения общеобразовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учётом требований ФГОС и получаемой специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015г. № 06-259, Информационно-методическое письмо ФГАУ «ФИРО» от 11.10.2017г. № 01-00-05/925).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	стр. 4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	6
3. Условия реализации учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД. 12. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью образовательной программы среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)**.

Учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав предметной области «Родной язык и родная литература» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ППССЗ по специальности **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)** на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

При освоении ППССЗ социально-экономического профиля профессионального образования «Родная литература» как базовая дисциплина с учетом специфики осваиваемой специальности **38.02.01. Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)**.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

В учебном плане ППССЗ место учебной дисциплины «Родная литература» в составе общих общеобразовательных учебных дисциплин: обязательных учебных дисциплин по выбору из обязательных предметных областей.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Содержание программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
- формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Результатом освоения учебной дисциплины является:

• Личностные:

Л 1. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Л 2. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

Л 3. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

Л 4. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

Л 5. Эстетическое отношение к миру;

Л 6. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;

Л 7. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

• **Метапредметные:**

М 1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

М 2. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

М 3. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

М 4. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

• **Предметные:**

П 1. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

П 2. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

П 3. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

П 4. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

П 5. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

П 6. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

П 7. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

П 8. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

П 9. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

П 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Результаты освоения дисциплины направлены на формирование **общих компетенций:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для

выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;

ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

учебной нагрузки обучающегося **80** часов, в том числе:

во взаимодействии с преподавателем **18** часов;

самостоятельной работы обучающегося **62** часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Учебная нагрузка (всего)	80
в том числе:	
теоретическое обучение	10
практические занятия	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	62
Консультации (Индивидуальный проект)	2
Консультации	6
Промежуточная аттестация в форме Дифференцированного зачёта	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем в часах	Уровень усвоения
Раздел 1. Введение в историю татарской литературы		8,5	
Тема 1.1. Введение	Содержание учебного материала	0,5	2
	1 Понятие художественной литературы. Древняя литература. Периоды татарского литературы Эпохи развития татарской литературы, характерные черты того или иного периода. Выдающиеся имена татарских писателей.		
Самостоятельная работа Проработка лекционного материала, учебной литературы. Подготовка к выполнению домашней контрольной работы		8	
Раздел 2. Татарская литература V-XIX веков		11	
Тема 2.1. История татарской литературы средних веков. Устное народное творчество	Содержание учебного материала	2	2
	1 История татарской литературы средних веков. Народный эпос «Идегей». Старинные песни.		
Тема 2.2. Литература болгарского периода (XI-XIII века)	Содержание учебного материала		
	1 Жизнь и творчество Кул Гали. Кул Гали «Сказание о Йусуфе»		
Тема 2.3. Литература золотоордынского периода (2-я пол. XIII- 1-я пол. V вв.)	Содержание учебного материала		
	1 Саиф Саран. Поэма «Сухейль и Гульдурсун» 2 «Тысяча и одна ночь».		
Тема 2.3. Литература периода Казанского ханства (1-я пол. V- 2-я пол. XVI вв.)	Содержание учебного материала		
	1 Жизнь и творчество Мухаммадьяр, особенности его творчества. «Нуры Содур» (Свет сердец) 2 Кул Шариф. «Кыйссаи Хөбби хужа» (Сказание о Хобби-Ходже).		
Тема 2.4. Литература периода просветительства (XIX в)	Содержание учебного материала		
	1 Жизнь и творчество Л. Н.Толстого в Казани. Поиски целей жизни.		
	2 Знакомство с творчеством и биографией Г. Кандальи.		
	3 Знакомство с творчеством и биографией Ш.Марджани.		
	4 Жизнь и творчество Каюма Насыри. Направленность его творчества, новаторство и его взгляды. Рассказы К.Насыри. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в данных произведениях. 5 Наш земляк-поэт Державин. Знакомство с творчеством и биографией поэта Державина. Казанский период в жизни.		
Самостоятельная работа		9	

Проработка лекционного материала, учебной литературы. Подготовка к выполнению домашней контрольной работы				
Раздел 3. Татарская литература начала XX в		11		
Тема 3.1. Литература начала XX в	Содержание учебного материала		2	
	1	Жизнь и творчество Гаяза Исхаки.		2
	2	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая. Стихотворения. Тукай в искусстве.		
	3	Значение творчества Г.Тукая для татарской литературы. Анализ стихотворений. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в стихотворениях.		
	4	А.С.Пушкин в Казанском крае. Жизнь и творчество.		
	5	Пушкин- учитель Тукая. Влияние творчества Пушкина на Тукая.		
	6	Жизнь и творчество Г. Камала. История развития татарского театра.		
	7	Жизнь и творчество М.Файзи. Драма «Галиябану.»		
Самостоятельная работа Проработка лекционного материала, учебной литературы. Подготовка к выполнению домашней контрольной работы		9		
Раздел 4. Татарская литература 1930-40 годов		11		
Тема 4.1. Становление и развитие татарской литературы 1930-40 годов	Содержание учебного материала		2	
	1	Развитие татарской литературы 20-х годов 20 века. Поэзия, проза, драматургия.		2
	2	Жизнь и творчество М.Горького в Казани.		
	3	Жизненный и творческий путь Г. Ибрагимова		
	4	Жизнь и творчество Карима Тинчурина. Роль Тинчурина в развитии татарского театра.		
	5	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Мэхэбэттэ убэсе.»		
Самостоятельная работа Проработка лекционного материала, учебной литературы. Подготовка к выполнению домашней контрольной работы		9		
Раздел 5. Литература периода Великой Отечественной Войны (1941-1945 годы)		11		
Тема 5.1. Влияние Великой Отечественной Войны на литературу	Содержание учебного материала		2	
	1	Адель Кутуй- певец духовной красоты. Жизнь и творчество Аделя Кутуя до войны и в годы войны. Известные произведения Гаделя Кутуя «Гапшырылмаган хатлар.» Сравнительных анализ героев с сегодняшними героями, людьми.		2
	2	Муса Джалиль, его довоенное творчество. Поэт на фронте «Моабитская тетрадь»		
	3	Жизнь и творчество Ф.Карима. Ф.Карим в годы войны. Стихи. Песни на стихи Ф.Карима.		
Самостоятельная работа Проработка лекционного материала, учебной литературы. Подготовка к выполнению домашней контрольной работы		11		

Раздел 6. Татарская литература послевоенного периода (1945-1970 годы)		10		
Тема 6.1. Влияние на литературу перемен периода «Оттепель»	Содержание учебного материала		1	2
	1	Жизнь и творчество Хасана Туфана. Любовная лирика		
	2	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в произведениях.		
	3	Творчество Хай Вахита.		
	4	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэзия.		
Самостоятельная работа Проработка лекционного материала, учебной литературы. Подготовка к выполнению домашней контрольной работы		9		
Раздел 7. Современная татарская литература		9,5		
Тема 7.1. Современные татарские писатели	Содержание учебного материала		0,5	2
	1	Жизнь и творчество Т.Минуллина. Значение развития татарской драматургии. Анализ драмы « узебез сайлаган язмым.» основные идеи, проблемы, рассматриваемые в одном произведении.		
	2	Жизнь и творчество Роберта Минуллина и Шоуката Галиева. Творчество Радиша Гаташа. Мой любимый татарский поэт:		
	3	Их именами названы улицы		
Самостоятельная работа Проработка лекционного материала, учебной литературы. Подготовка к выполнению домашней контрольной работы		9		
Консультации		8		
		Всего:	80	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации учебной дисциплины предусмотрен кабинет «Русского языка и литературы», **оснащённый оборудованием:**

- столы- 25 шт.
- стулья- 50 шт.
- стол преподавателя
- доска
- трибуна
- плакаты
- учебно-методические материалы
- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- раздаточный материал к практическим работам;
- библиотечный фонд,

техническими средствами обучения:

- компьютер с выходом в Интернет с лицензионным программным обеспечением;
- мультимедиапроектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд колледжа имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе.

3.2.1. Печатные издания

Учебно-методическое обеспечение реализации программы:

1. Роговер Е. С. Методика преподавания литературы: Учебное пособие. Т. 2. – СПб.: Олимп-СПб, 2016. – 736 с.
2. Сосновская И. В. Методика преподавания литературы в современной школе: монография. – Иркутск: ВСГАО, 2016. – 307 с.
3. Абдуллина Д. М., Мөхәрләмова Г. Н. Әдәбият дәресләрендә шәхескә бәйлә универсаль уку гамәлләрен формалаштыру: методик ярдәмлек. – Казан: ИЯЛИ нәшр., 2018. – 46 б.

Справочная литература:

4. Давыдова Т. Т., Пронин В. А. Теория литературы: учебное пособие. – М.: Логос, 2003. – 232 с.
5. Современная литературная теория. Антология / сост. И. В. Кабанова. – М.: Флинта: Наука, 2004. – 344 с.
6. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / [сост. Р. Ф. Рәхмани]. – Казан: Тат. кит. нәшр., 2014.– Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Федеральные информационные ресурсы:

7. Единый банк педагогических практик преподавания родных языков народов России // <http://xn--80aab4aibbtty.xn--p1ai/> (дата обращения: 07.03.2020).
8. Единое окно доступа к информационным ресурсам // <http://window.edu.ru/resource/242/1242> (дата обращения: 07.03.2020).
9. Реестр примерных основных общеобразовательных программ <https://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 01.04.2020).
10. Сайт Фонда сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации <http://родныеязыки.рф> (дата обращения: 07.03.2020).

Региональные информационные ресурсы:

11. Библиотека художественных произведений на татарском языке // <http://Kitarxane.at.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
12. Институт развития образования РТ // <http://www.irort.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
13. Министерство образования и науки РТ // <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 02.02.2020).
14. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
15. Портал татарского образования // belem.ru (06.04.2020).

16. Татарский язык: большой электронный свод // <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 17.10.2019).
17. Тексты на татарском языке // <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 17.10.2019).
18. УМК «Сэлам!» // <http://selam.tatar> (дата обращения: 20.11.2019).
19. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // <http://www.tatarmultfilm.ru/> (дата обращения: 02.02.2020).
20. Языки народов России в Интернете // <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 07.04.2020).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные:	Формы контроля обучения:
Л 01. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире	- устный опрос, - письменное тестирование; - контрольные работы; - домашние задания проблемного характера;
Л 02. Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	- практические задания по работе с информацией, документами, литературой; - активность на занятиях
Л 03. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения	(экспертное суждение; дополнения к ответам сокурсников и т.п.)
Л 04. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности	Формы оценки результативности обучения:
Л 05. Эстетическое отношение к миру	- традиционная система отметок в баллах за каждую выполненную работу, на основе которых выставляется итоговая отметка
Л 06. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов	Методы контроля направлены на проверку умения учащихся:
Л 07. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)	- выполнять условия задания на творческом уровне с представлением портфолио
Метапредметные:	Форма промежуточной аттестации- Дифференцированный зачёт
М 01. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы	
М 02. Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов	
М 03. Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности	
М 04. Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания	

Предметные:	
П 01. Сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним	
• П 02. Сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений	
П 03. Владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	
П 04. Владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	
• П 05. Владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	
• П 06. Знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры	
• П 07. Сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения	
• П 08. Способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	
П 09. Владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания	
П 10. Сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	