Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Пономарев Александр Николаевич
Должность: Ректор
Дата подписания: 04.04.2023 15:05:44
Уникальный программный ключ:
b4d9d809cd665c8cfd4389f1f19bb59ee6a0e0f9

Частное образовательное учреждение высшего образования
«Институт социальных и гуманитарных знаний»
ЧОУ ВО «ИСГЗ»

Утверждаю

Первый проректор Димитриева Н.Т.
_____

Рекомендовано УМС _____ председатель Валеева А.Р.

Одобрено решением кафедры
Перевода и теоретической лингвистики
Протокол № 10 от «4» 06 2024 г.
Зав. кафедрой _____ /Каюмова Д.Ф. /д.ф..н., доцент
(подпись) (ФИО) (ученое звание, должность)
Разработчик _____ /Сергеев В.А. / к.филол.н., доцент
(подпись) (ФИО) (ученое звание, должность)
Декан _____ / Валеева А.Р./ к.ю.н., доцент
(подпись) (ФИО) (ученое звание, должность)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.Б.10

Русский язык и культура речи

Общий объем дисциплины по учебному плану 2 (zet) 72 (часов)

по направлению подготовки
38.03.01 Экономика
профиль: бухгалтерский учет, анализ и аудит, финансы и кредит

ФГОС ВО утвержден приказом МО и Н РФ от «12» ноября 2015г. №1327

Квалификация (степень) выпускника – бакалавр
Нормативный срок освоения программы – 4 года
Форма обучения - очная, заочная

1. Цели и задачи дисциплины

Цель курса:

Развитие культуры общения, неотъемлемой части общей культуры будущего специалиста, его профессионального имиджа.

Задачи курса:

−совершенствования навыков грамотного письма, необходимого в сфере делопроизводства;

−формирование языкового чутья, позволяющего легко адаптироваться в разнообразных коммуникативных ситуациях;

−общее знакомство с проблемами русского языка в контексте современной культурной ситуации;

− формирование умений и культурологической интерпретации художественного, публицистического текста, лингвистического анализа научного, научно-популярного и официально-делового текста;

− совершенствование навыков абстрактного мышления с помощью анализа формальных характеристик языка.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина обеспечивает дополнительное развитие грамотного руководителя, ученого, преподавателя. Несомненно, развитие речевых навыков у студента происходит не только во время занятий, но и во время подготовки к занятиям, в ходе написания и защиты курсовых работ, докладов, и в конце концов – защиты выпускной квалификационной работы, сдачи государственного экзамена.

Дисциплины «Русский язык и культура речи» относится к базовой части учебного плана.

Место дисциплины в структуре ОП:

Обеспечиваемые дисциплины (последующие):
Психология Политология
Культурология

↑

Русский язык и культура речи

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля)

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций:

общекультурные компетенции:

способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

−важнейшие общелингвистические и стилистические понятия;

−сущность, единицы, причины и условия возникновения речевой коммуникации? Факторы, влияющие на эффективность речевого общения; принципы выделения функциональных стилей;

−принципы оформления научных текстов в соответствии с лексическими, морфологическими, синтаксическими нормами; принципы научной этики при оформлении научных текстов;

−принципы оформления официально-деловых текстов с точки зрения лексики, морфологии, синтаксиса; принципы унификации языка текстов официально-делового стиля; особенности языка и принципы составления распорядительных, инструктивных и методических документов; возможности рекламы в официально-деловом стиле речи; правила делового этикета;

–особенности устной и письменной разговорной речи как функционального стиля языка;

–сущность, типы, причины возникновения стилистических ошибок; основные направления совершенствования навыков грамотного говорения и письма.

уметь:

–давать характеристику понятиям: общенародный язык, культура речи, стилистика, значение слова (лексическое и грамматическое);

–различать виды и типы норм современного русского языка;

–определить к какому из функциональных стилей относится анализируемый текст; определять цель сообщения и языковые средства, которые обеспечивают или затрудняют достижение цели сообщения;

–составлять и характеризовать тексты книжных стилей с точки зрения цели сообщения, использования языковых средств, необходимых для достижения цели, и соответствия текста нормам соответствующего стиля;

–строить свою речь в разговорно-бытовом стиле с соблюдением важнейших требований к данному функциональному стилю литературного языка; обнаруживать и анализировать нарушения языковой нормы;

–обнаружить стилистические ошибки, характеризовать их с точки зрения современных языковых норм и исправлять их.

владеть:

–нормами современного русского языка и фиксировать их нарушения;

– ориентироваться в различных языковых ситуациях, адекватно реализовать свои коммуникативные намерения;

–создавать профессионально значимые речевые произведения: владеть жанрами устной речи (вести деловую беседу, обмениваться информацией, вести дискуссию) и письменной речи (составлять официальные письма, служебные записки, инструкции и т.п.);

–грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке. Используя лингвистические словари и справочную литературу;

–соблюдать правила речевого этикета.

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам)

с указанием форм учебных занятий и количества отведенных на выполнение академических часов

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 (zet) 72 (академ. часа), в т.ч. на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 36 академ. часов, на самостоятельную работу студентов – 36 академ. Часов.

для очной формы обучения

Наименование тем/разделов	**Аудиторные занятия**				**СРС**
	Всего	Лек	Практ./ Сем.	КСР	
Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	**2**		2*		3
Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам национального языка Словари русского языка.	**2**		2*		3
Тема 3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	**2**		2*		3

Тема 4. Трудные случаи орфографии.	**2**		2*		3
Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.	**4**		2	2	3
Тема 6. Официальноделовой стиль речи, сферы его функционирования**.**	**2**		2		3
Тема 7. Публицистический стиль, сферы его функционирования.	**4**		4		3
Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	**4**		4		3
Тема 9. Особенности научного стиля современного русского литературного языка.	**6**		4	2	3
Тема 10. Трудные случаи пунктуации.	**2**		2		3
Тема 11. Культура речи на лексическом уровне.	**2**		2		3
Тема 12. Культура речи на уровне грамматического строя.	**4**		2	2	3
ИТОГО	**36**		30	6	36
Промежуточный контроль Зачет (1сем)					

для заочной формы обучения

по заочной форме обучения на контактную работу обучающихся с преподавателем (аудиторные занятия) выделено 8 академ. часов, на самостоятельную работу студентов - 60 академ. часов.

Наименование тем/разделов	**Аудиторные занятия** (часов)				**СРС**
	Всего	Лек	Практ./ Сем.	КСР	
Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	**1**		1*		5
Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам национального языка Словари русского языка.	**1**		1*		5
Тема 3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	**1**		1*		5
Тема 4. Трудные случаи орфографии.	**1**		1*		5
Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.					5
Тема 6. Официальноделовой стиль речи, сферы его функционирования**.**					5
Тема 7. Публицистический стиль, сферы его функционирования.	**1**		1		5

Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	**1**		1		5
Тема 9. Особенности научного стиля современного русского литературного языка.	**1**		1		5
Тема 10. Трудные случаи пунктуации.	**1**		1		5
Тема 11. Культура речи на лексическом уровне.					5
Тема 12. Культура речи на уровне грамматического строя.					5
ИТОГО	**8**	0	8		60
Промежуточный контроль Зачет (1к) 4ч.					

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Содержание разделов дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела, темы	Содержание раздела
1.	Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	Культура речи – определение понятия, актуальность проблемы. Язык и речь. Понятие «современный» русский «литературный»язык. Государственная языковая политика. Основные тенденции в развитии языка. Отражение процессов, происходящих в обществе, в лексике языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Система норм и вариантов на четырех уровнях литературного языка – орфоэпическом, орфографическом, грамматическом, лексическом.
2.	Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам	Литературный язык и другие подсистемы национального языка. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и других подсистем национального языка – жаргонов, диалектов, просторечия, профессиональной лексики. Характеристика основных лингвистических словарей.
3.	Тема 3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	Устная и письменная разновидности литературного языка. Понятия «правильная речь»и «хорошая речь». Важнейшие коммуникативные качества устной и письменной речи, выделяемые на основе различных соотношений: речь и язык (правильность, чистота, ясность, точность), речь и мышление (логичность, краткость), речь и ситуация (уместность, целесообразность), речь и эстетика (образность, выразительность, эмоциональность).

4.	Тема 4. Трудные случаи орфографии.	Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. Правописание глухих и непроизносимых согласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание твердого и мягкого знаков. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание сложных слов. Правописание иноязычных слов. Удвоенные согласные. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи. Употребление прописных букв. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание количественных и порядковых имен числительных. Правописание глагольных форм. Правописание суффиксов причастий. Правописание местоимений. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.
5.	Тема 5. Функциональные стили современного	Понятие «функциональный стиль». Основы разграничения функциональных стилей. Книжные и разговорный стили. Общая характеристика стилей.
6.	Тема 6. Официальноделовой стиль речи, сферы его функционирования.	Общие черты и особенности официально-делового стиля. Сферы функционирования и жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Служебные документы: типология, образцы, языковое оформление. Композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура составления документа: способы изложения материала, соразмерность частей, отбор речевых средств и т.д. Особенности текстовдокументов личного характера (заявление, автобиография, резюме, доверенность).
7.	Тема 7. Публицистический стиль, сферы его функционирования.	Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Структура текста публицистического стиля. Средства выразительности письменной речи. Риторические приемы в публицистическом письменном тексте. Типы и функции фигур и тропов в публицистических текстах. Особенности лексики и фразеологии подстилей публицистического стиля (газета, радио, ТВ, реклама, МПВ – мастерство публичных выступлений, СМК, Интернет).
8.	Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	Отличия разговорного стиля от книжных стилей. Функция и сфера использования разговорной речи. Условия функционирования разговорной речи. Нормы разговорной речи. Жанры речевого общения. Риторические фигуры в разговорной речи. Эстетика разговорной речи. Речевой этикет и речевая этика.
9.	Тема 9. Особенности научного стиля современного русского литературного языка.	Жанры научного стиля (статья, монография, учебник, диссертация). Обусловленность выбора языковых средств жанром научной прозы. Структурно-композиционные особенности научного текста. Стилистика собственно научных текстов. Способы развертывания тезиса. Вторичные научные тексты – реферат, тезисы, аннотация, рецензия, отзыв, конспект, правила их оформления. Способы цитирования. Правила библиографического оформления научных текстов. Грамматические особенности научных текстов. Лексика и фразеология научного стиля.

10.	Тема 10. Трудные случаи пунктуации.	Тире в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, в предложениях с обособленными членами, в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. Знаки препинания при прямой речи, при цитировании. Употребление кавычек.
11.	Тема 11. Культура речи на лексическом уровне.	Смысловая точность как одно из главных достоинств речи. Значение слова. Трудности словоупотребления. Синонимы. Антонимы. Полисемия и омонимия. Паронимы. Лексика ограниченной сферы употребления (устаревшие слова, неологизмы, профессионализмы, заимствованные слова и выражения). Ненормативная лексика. Лексические образные средства (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение и др.). Типы словарных ошибок. Несоответствие слова и понятия. Тавтология и плеоназм. Ошибки паронимической замены слов. Лексическая и стилистическая несочетаемость слов.
12.	Тема 12. Культура речи на уровне грамматического строя (трудные случаи употребления морфологических форм).	Употребление вариантных форм имен существительных (форм рода, числа, падежа); имен прилагательных (полных и кратких форм, степеней сравнения, относительных и притяжательных); имен числительных (количественных и собирательных, падежных форм количественных числительных); глаголов (недостаточные и изобилующие глаголы, синонимия форм времени, числа, лица); причастий, деепричастий, местоимений, предлогов, союзов.

5.2. Активные и интерактивные формы обучения

№ п/п	№ раздела (темы)	Форма и ее описание
1.	Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	Работа по дидактическим материалам, выполнение практических заданий. Словарный диктант. Тестовые задания.
2.	Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам национального языка Словари русского языка.	Тренинг - занятие, представляющее собой комплекс упражнений, направленных на отработку умений и навыков
3.	Тема 3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	Творческие задания. Работа с компьютером.
4.	Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	Выступление с рефератами, чтение эссе. Введение словаря по акцентологии, орфоэпии, орфографии; папки для хранения результатов проверочных и тестовых работ. Круглый стол.

5.3. Лабораторный практикум не предусмотрен

6. Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ темы (раздела)	Тематика практических занятий (семинаров)	zet/ак.ч.
1.	Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	Вопросы для обсуждения: 1. Сгруппируйте существительные по признаку рода (мужской, женский, средний, общий, нет рода): Стол, дом, верх, авеню, кино, визави, плакса, вуз, такси, метро, ножницы, сани, лужи, брат, врач, директор, истребитель, секретарь, портье, конферансье, шляпа, какаду, именины, животное, подмастерье, домина, домище, чудище, задавала, пьяница, мадам, паспорт, монпансье. 2. Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа существительных: Барин, боярин, гражданин, осетин, армянин, гусар, офицер, партизан, апельсин, помидор, огурец, эполеты, носки, чулки, сапоги.	2
2.	Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам национального языка Словари русского языка.	Вопросы для обсуждения: 1. Расставьте ударения в словах: Алфавит, апартеид, апостроф, арест, асимметрия, баловать, безудержный, блокировать, бомбардировать, боязнь, буржуазия, бюрократия, ветеринария, возбужденный, воспроизведенный, втридорога, гастрономия, генезис, гладильный, гордиев узел, демократия, департамент, деспотия, дефис, добыча, дремота, духовник, еретик, житие, завидно, завсегдатай, заговор, закупорить, звонить, звонишь, избалованный, изобретение, импульс, исповедание, исчерпать, каталог, каучук, квашение, кичиться, коклюш, красивое, кулинария, мастерски, мизерный, монумент, мытарство, наголо, наискось, наотмашь, нормировать, обеспечение, облегчить, ободрить, обострить, опека, опериться, откупорить, очистной, пасквиль, петля, подростковый, поручни, поутру, принудить, процент, путепровод, ракурс, рекрут, рекетир, санитария, сирота, соболезнование, столяр, углубить, умерший, усугубить, формировать, форум, хаос, христианин, черпать, щавель, эксперт.	2
3.	Тема 3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	Вопросы для обсуждения: 1. Прочитайте диалог, правильно произнесите подчеркнутые слова. Укажите стиль: - Добрый день, Ольга Ильинична, вы в библиотеку? - Да, я хочу поработать с каталогом. А вы, Тамара Никитична? - Я тоже занята: у меня много дел в компьютерном классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в кулинарию? Там сегодня продают кету. языковую колбасу, творог, сосиски и грейпфруты, - Давайте зайдем. Правда, я вчера была в пиццерии и купила пиццу, но если в кулинарии есть фарш, свекла и яйца, я приготовлю на ужин тефтели и салат, а на завтрак-яичницу. - Смотрите, буфет еще работает! Выпьем кофе с бутербродами. Какой сегодня большой выбор тортов! - Я, пожалуй, куплю этот, с какао и кремом. - Возьмите другой, он вкуснее и красивее. -	2

		Пожалуй, выправы. 2. Укажите случаи неправильного употребления словпаронимов. Подчеркните их и замените более подходящим к контексту словом: 1. Начало произведения задает тон, который отображается в используемых автором художественно-изобразительных средствах. 2. Катерина в грозу сбрасывается в реку. 3. Чацкий будет постоянно слышать их усмешки и перешептывания за своей спиной. 4. Он совершилпо-настоящему мужской поступок. 5. По отношению к себе эти люди используют двойственный стандарт. 6. Это наказание носит воспитательский характер. 7. Он дал нам настолько дипломатический ответ, что мы даже не рассердились на него. 8. Его исполнительный талант был высоко оценен критикой. 9. Он привык работать методически, четко выполняя все методичные рекомендации. 10. Мы с вами должны собраться и оговорить все вопросы, которые не были обговорены в соглашении. 11. Прошу представить мне очередной отпуск с 3 по 27 июля сего года. 12. Андрей - человек удачный, а сегодняшний день для него особенно удачлив. 13. Он проявил хозяйственную заинтересованность в решении хозяйских вопросов. 14. Думаю, что вашипланы не могут считаться реалистическими.	
4.	Тема 4. Трудные случаи орфографии.	Вопросы для обсуждения: 1.Отметьте случаи плеоназма и тавтологии, отредактируйте фразы: 1. К тому же право подписи под данным документом - исключительная прерогатива префекта, что исключает возможностьсделки. 2. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 3. Реформа проводится при одновременном сосуществовании старых и новых структур. 4. Последним остатком свободной торговли являютсястихийные базары. 5. Если это гипотетически предположить, то ситуациявидится в ином свете. 6. Пресса высоко позитивно оценивает результатывыборов. 7. По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание Соглашения о национальном согласии. 8. В отличие от становления предпринимательства в России в XIX веке, отличавшегося самобытностью и народностью, предпринимательство в XX в. являет болеепеструю картину. 9. Товарные биржи были сформированы в формеакционерных обществ. 10. На предприятии пока еще не существует специального отдела маркетинга, а все функции пока выполняет инженер по маркетингу.	2
5.	Тема 5. Функциональные стили современного	Вопросы для обсуждения: 1.Разбейте нижеприведенные фразеологизмы по группам: В первую голову, вверх тормашками, бить	2

	русского литературного языка.	баклуши, лебединая песня, гнуть спину, сесть а галошу, мерить на свой аршин, кот наплакал, чудеса в решете, водить за нос, плыть по течению, поворачивать оглобли, перейти дорогу, отдать должное, лезть в бутылку, ободрать как липку, драть как Сидорову козу, прокрустово ложе, губа не дура, гадать на кофейной гуще, ругать на чем свет стоит, расквасить нос, знай наших, где наша не пропадала. Нейтральные: Книжные: Разговорные: 2. Найдите искажения в связи с употреблением фразеологизмов, исправьте их: 1. Если давать всем сестрам по серьге, то распределение электроэнергии будет несправедливым. 2. Получив с ворот поворот,фирмач обратился к другим поставщикам. 3. На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 4. Вольно-невольно кредиты пришлось возвращать. 5. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди. 6. Когдая узнал, что в здании сохранят булочную, у меня душа отлегла. 7. Что тутгреха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. 8. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрытьстадион. 9. Скрепя душу, мы собрали вещи и тронулись в дорогу. 10. Думаю, что к этому документу приложил лапунеодин бюрократ. 11.Мы за нашим директором как за каменной спиной. 12. Мне кажется,он сослужил вам медвежью услугу.	
6.	Тема 6. Официальноделовой стиль речи, сферы его функционирования.	Вопросы для обсуждения: 1.Найдите ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов, исправьте их: 1. Ряд совместных предприятий продолжает этот вид деятельности, что способствует потере производства в качестве иотделке тканей. 2. Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве. 3. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов. 4. Сейчас эти функции сведены в лице одного человека. 5. Транспортные издержки при перевозках по железной дороге через Читинскую область многократно меньше, чем при морских и авиационных. 6. Своей подвижнической деятельностью мать Тереза заслужила широкую известностьво всем мире. 7. На протяжении 30 лет он выполнял роль кладовщика и экспедитора. 8. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе. 9. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи. 10. Более глубокое значение стад придавать техникемолодой специалист, его требования к техники усилились.	2
7.	Тема 7.	Вопросы для обсуждения:	4

	Публицистический стиль, сферы его функционирования.	1. Восстановите текст: Я с самого ра….его детства конечно говорю по-русски. Никто н.. разу не сделал мне замечания что я совсем не знаю русского языка, но в письме….ых работах я часто допускаю ошибки в след….щих словах: собач..нка, навзнич.., раз….ренный, в….юга, пя….десят, оди….адцать, восе….надцать, ра….чет, ра.. четливый, ра….читывать, и….ти, в..общем, в….бще, опас..ность, ст..пендия, пр..зидиум, инт..л....генция, ..нциклопедия, гу..анизм, иску….ный, уча..твовать. Иногда я сомневаюсь в правописании слов: солом..нка, больш..нство, перево..ики, гру….ики, ра….каз..ики – этих казалось бы простых существительных. Зато в прил..гательных: кури..ый, серебр..ый, оловя….ый, кожа..ый, стари….ый, комари..ый я никогда н.. сделаю ошибки. Еще меня тревожат наречия с приставкой «по» и частицами «не» и «ни», а именно: по..братски, по..тихоньку, ни..откуда, по..весе….ему, по..новому, по..гречески, по..латын.., по..алма..атински. Труднее всего усвоить правописание наречий потому..что они в..отличи... от существительных пишут..ся то слитно, то раздельно, то чере.. ч..рточку. По..этому следует заучить такие слова снов.., сначал.., по..одиночке, изредк.., начист.., сплош.., лиш.., насте…., точь..в..точь, бок..о..бок, по..долгу, чере..чур, мало..по..малу, на..миг, в..миг, по..час, тот..час, в..по..следстви.., при….ти во..время, на..утро, не..в..далеке, в..дали от города, от..куда н …..возьмись. Так..же трудно разобрат..ся в правописании предложных сочетаний в..течени.. года, в..следстви.. этого, в..виду того, иметь в..виду, не..смотря..на пр..пя..ствия, сказать в..заключени..-их то..же лу..ше заучить.	
8.	Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	Вопросы для обсуждения: 1. Отредактируйте предложения: 1. Клуб наметил проведение широкой просветительной работы путем расширения библиотеки. 2. Завод не выполнил плана вследствие неполучения в срок необходимого сырья. 3. Непринятие надлежащих мер в условиях начинающихся заморозков не могло не привести к ухудшению роста подопытных растений. 4. Работу необходимо проводить в направлении выявления недостатков. 5. Принять такое решение его заставило непредоставление ему квартиры вопреки договоренности с администрацией завода. 6. Во исполнение Вашего распоряжения мною было проведено обследование деятельности комбината бытового обслуживания, каковой оказался недоукомплектованным штатными единицами. 7. Необходимость усиления внимания к изучению иностранных языков никем не оспаривается. 8. Комиссия осмотрела общежитие, которому в свое время было уделено много средств и внимания,	4

		которое находится в бывшем гараже. 9. На производственном совещании обсуждались вопросы дальнейшего улучшения качества выпускаемой фабрикой продукции и нет ли возможности снизить себестоимость. 10. Коллега, который привел этот факт, оказавшийся большим знатоком вопроса, привел убедительные доводы в пользу своего утверждения. 11.Некоторые из выступавших в прениях высказали предположение, что не хотел ли докладчик умалить значение своего собственного предложения. 12. Ничего другого, двигавшего бы деловперед, никто из критиков проекта не предложил. 13. На появляющиеся в стенгазете заметки, указывающие на непорядки в сварочном цеху, руководящие работники не обращают внимания. 14. Существовавшее до сих положение в области использования электровозов не удовлетворяет уже возросшим требованиям транспорта. 15. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить программой прохождения практики и тщательно разработанной специалистами инструкцией. 16. Употребление этих выражений и оборотов может быть уяснено путем наглядных примеров, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы. 17. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе. 18. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. 19. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени практического врача.	
9.	Тема 9. Особенности научного стиля современного русского литературного языка.	Вопросы для обсуждения: 1. Прочитайте предложения, отметьте случаи нарушения синтаксических норм русского языка, исправьте их: 1.Глава администрации распределяет и управляет имуществом. 2. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. 3. В работе дается краткая характеристика методики определения себестоимости сельскохозяйственной продукции малых ферм и фермерских хозяйств. 4. Новый рояль стоял в комнате и былоченькрасивый. 5. Следует добиваться уверенности каждого за свой завтрашний день. 6. Опубликованная статья содержит краткий обзор понаучным достижениям. 7. В силу недостаточности освещения многиерастения гибнут. 8. Вследствие запланированной работы многим придется работать сверхурочно. 9. Торговый зал был очищен от людей,опасаясь, что рухнет потолок. 10. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причинах этого.	4
10.	Тема 10. Трудные случаи пунктуации.	Вопросы для обсуждения: 1. Прочитайте отрывок из работы В.Вагнера “Об окраске и мимикрии у животных”. …И вот в течение всех лет моих наблюдений я нашёл паука	2

		этого вида только однажды и нашёл его совершенно случайно: глядя на ветку с другой целью и заметив быстро мелькнувшее по ветке существо, тотчас же исчезнувшее из глаз; после тщательных поисков на месте исследования животного я наконец заметил паука-почку. ... Я занимаюсь наблюдением над этими животными много лет , мой глаз очень изощрился поэтому в способности их видеть там, где огромное большинство не заметит их даже тогда, когда на место нахождения паука обращено внимание наблюдателя. Можно ли утверждать, что это текст научного стиля ? Почему ? Эта научная работа была написана в 1901 году, когда язык науки ещё не выделился в самостоятельный функциональный стиль. Черты каких стилей можно наблюдать в этом тексте ? После выполнения всех последующих упражнений попробуйте “перевести” этот фрагмент на современный научный язык. 2. Определите значения глагола “считать”. В каком значении используется этот глагол в данном тексте ? О какой лексической особенности научного стиля это говорит ? Найдите в тексте другие особенности этого стиля речи. Мы ясно понимаем, что разные исследователи могут и должны поразному представлять себе перспективы развития науки и не претендуем на провозглашение истины в последней инстанции, однако считаем полезным изложение своей точки зрения на этот важный вопрос. (Экология. 1993 № 3) 3. Проанализируйте композицию, логику построения, синтаксис следующего текста. Отметьте его лексические особенности: Менеджмент представляет собой сложное социально-экономическое, информационное и организационно-психологическое явление, процесс деятельности, имеющий дело со сменой состояний, качеств объекта, что предполагает наличие определённых тенденций и этапов. Отсюда он связан с закономерностями и принципами, которые составляют предмет любой науки. Здесь и генезис, и эволюция, и резкие скачки, и тупиковые ситуации, и целеполагание, и надежда. Менеджмент включает знания, навыки, умения, приёмы, операции, процедуры воздействия через мотивацию, т.е. всё то, что входит в понятие социальных и человеческих технологий. В системе современного менеджмента в качестве объекта управления рассматриваются, во-первых, организации или предприятиятоваропроизводители, во-вторых, процессы управления как явления (...) Современный менеджмент рассматривается как особая динамическая организация управления. Российская федерация находится на пороге XXI века, который будет характеризоваться высоким уровнем	

		информатизации и компьютеризации, инновационным предпринимательством, широким применением информационных технологий менеджмента. В экономике России будет происходить глубокий сдвиг от “управленческой” экономики к экономике “предпринимательской”. Есть основания полагать, что предпринимательская экономика из чисто американского явления распространится на другие индустриально-развитые страны, а менеджмент пойдёт по пути развития новых информационноуправленческих технологий, являющихся основой преобразования предпринимательской экономики в предпринимательское общество. (Высшее образование в России. 1995.№2)	
11.	Тема 11. Культура речи на лексическом уровне	Вопросы для обсуждения: 1. Выпишите из толкового словаря 8-10 слов с различными пометами. 2. Отредактируйте текст, устранив лексический повтор: Очень важно, чтобы в муниципальных органах работали люди, которые не понаслышке знают о проблемах жителей микрорайона, люди, которые своей работой уже доказали, что они могут понять других и помочь им. Марина Александровна Миронова – директор самой многочисленной школы в районе. По роду своей работы она каждый день сталкивается с проблемами, волнующими жителей района, именно к ней родители учеников приходят за помощью. Многим она помогла решить проблемы , связанные с образованием детей и внуков, многим помогла в непростых житейских ситуациях, вызванных жилищными проблемами, атмосферой в семье. Приходится ей решать и проблемы беженцев и переселенцев. Близки Марине Александровне и проблемы молодёжи, ведь её сын– студент.	2
12.	Тема 12. Культура речи на уровне грамматического строя (трудные случаи употребления морфологических форм)	Вопросы для обсуждения: 1. Спишите, ставя имена и фамилии в нужную форму Симфонии (Дмитрий Шостакович, Вольфганг Амадей Моцарт); стихи (Лев Квитко, Булат Окуджава, Генрих Гейне); романы (Олесь Гончар, Шарлотта Бронте, Маргарет Митчел); статья (Симон Соловейчик); роли (Елена Соловей, Джульетта Мазина); модели (Энни Бурда) ; прыжок (Любовь Бурда); песни (Эдит Пиаф, Эдита Пьеха, Клавдия Шульженко, Адриано Челентано); проект (Доминико Трезини); трактат (Григорий Сковорода); выступления (Николай Суббота, Сергей Лев, Василий Дуб), визит (Фукуяма, Иосида), фильмы (Куросава), лекции профессора (П.Я.Черных, В.И. Петряго, К.Л. Петренко). Я читал книги (Этель Лилиан Войнич, Любовь Кабо, Владимир Войнович, Вальтер Скотт, Франсуаза Саган, Луи Арагон, Артур Конан Дойл, Джордж Гордон Ноэль Байрон, Эрих	2

		Мария Ремарк). 2. Найдите ошибки в употреблении имён собственных. Запишите предложения правильно В профкоме нас познакомили со студентом Сашей Кох. Репертуар Рыбы обширен. Защита сборной, возглавляемая Зеленовом и Соломкой, обеспечила неприкосновенность наших ворот. Зрителям нравился лирический стиль сестры и брата Кауфманов. В концертах часто выступали Давид и Игорь Ойстрах. Оперетта И.Штраус “Цыганский барон” будет показана в октябре. Выступление Ромен Роллана произвело сильное впечатление. 3. Проанализируйте примеры и выведите правило склонения двойных и составных фамилий Картины Ван Гога, Петрова-Водкина, Остроумовой-Лебедевой; книги Сетон-Томпсона.	

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449
2. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848
3. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264
4. Русский язык и культура речи : учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - М. : Юнити-Дана, 2012. - 352 с. - ISBN 5-238-00860-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759
5. Русский язык. Культура речи. Риторика : учебное пособие / И.Н. Суспицына, М.Б. Ворошилова, Е.В. Дзюба и др. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 223 с. - ISBN 5-7186-0261-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137755
6. Долбик, Е.Е. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. Для поступающих в вузы / Е.Е. Долбик, В.Л. Леонович, В.А. Саникович. - 8-е изд., испр. - Минск : Вышэйшая школа, 2012. - 312 с. - ISBN 978-985-06-2167-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235581

Задания и темы, выносимые на самостоятельную работу	Время на подготовку, час	Форма СРС	Форма контроля
По выбранной теме	20	Реферат, эссе	доклад
Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	1	Конспектирование, реферирование	Контрольная работа, индивидуальные задания
Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам национального языка Словари русского языка.	1	Конспектирование, , выполнение заданий поисково-исследовательского характера	Контрольная работа, индивидуальные задания
Тема 3. Речевое	1	Конспектирование,	Проверка, опрос

взаимодействие. Основные единицы общения.		реферирование,	
Тема 4. Трудные случаи орфографии.	1	Решение заданий	Проверка, опрос
Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.	1	Конспектирование, реферирование,	Проверка, опрос
Тема 6. Официальноделовой стиль речи, сферы его функционирования**.**	1	Конспектирование, реферирование,	Контрольная работа, индивидуальные задания
Тема 7. Публицистический стиль, сферы его функционирования.	1	Конспектирование, реферирование,	Контрольная работа, индивидуальные задания
Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	1	Конспектирование, реферирование,	Контрольная работа, индивидуальные задания
Тема 9. Особенности научного стиля современного русского литературного языка.	1	Конспектирование, реферирование,	Контрольная работа, индивидуальные здания
Тема 10. Трудные случаи пунктуации.	1	Решение заданий	Контрольная работа, индивидуальные здания
Тема 11. Культура речи на лексическом уровне.	1	Конспектирование, реферирование,	Опрос

8.Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестации

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1.	Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	ОК-4	Задача Контрольная работа
2.	Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам национального языка Словари русского языка.	ОК-4	Задача Контрольная работа**,** опрос
3.	Тема 3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	ОК-4	Задача Контрольная работа
4.	Тема 4. Трудные случаи орфографии.	ОК-4	Задача Контрольная работа
5.	Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.	ОК-4	Задача Контрольная работа
6.	Тема 6. Официально-деловой стиль	ОК-4	Задача Контрольная

	речи, сферы его функционирования**.**		работа
7.	Тема 7. Публицистический стиль, сферы его функционирования.	ОК-4	Задача Контрольная работа
8.	Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	ОК-4	Задача Контрольная работа
9.	Тема 9. Особенности научного стиля современного русского литературного языка.	ОК-4	Задача Контрольная работа
10	Тема 10. Трудные случаи пунктуации.	ОК-4	Задача Контрольная работа**,** опрос
11	Тема 11. Культура речи на лексическом уровне.	ОК-4	Задача Контрольная работа
12	Тема 12. Культура речи на уровне грамматического строя.	ОК-4	Опрос
	Промежуточный контроль (зачет)	Все вышеперечисленные компетенции	Вопросы к зачету

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература:

1. Коренева, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Коренева. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 221 с. - ISBN 978-5-9765-1365-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114933
2. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2101-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449
3. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848
4. Трофимова, Г.К. Русский язык и культура речи : курс лекций / Г.К. Трофимова. - 8-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017. - 161 с. - ISBN 978-5-89349-603-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56264
5. Русский язык и культура речи: учебник /под ред.Н.А. Ипполитовой. – М.: Проспект, 2018. – 440 с.

Дополнительная литература:

6. Русский язык и культура речи: этический аспект изучения : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Араевой ; отв. ред. Э.С. Денисова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : КемГУ, 2018. - 131 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-2238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495257
7. Жаров, В.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / В.А. Жаров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-4475-8284-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442848
8. Долбик, Е.Е. Русский язык: таблицы, схемы, упражнения. Для поступающих в вузы / Е.Е. Долбик, В.Л. Леонович, В.А. Саникович. - 8-е изд., испр. - Минск : Вышэйшая школа, 2012. - 312 с. - ISBN 978-985-06-2167-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235581

9. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров /под ред. В.Д. Черняк. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2012. – 495 с. (Г)
10. Есакова, М.Н. Русский язык и культура речи: нормы современного русского литературного языка : учебное пособие для переводчиков / М.Н. Есакова, Ю.Н. Кольцова, Г.М. Литвинова ; ш.п. Высшая. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 281 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1345-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364200
11. Губаева, Т.В. Русский язык в судебных актах. Научно-практическое пособие / Т.В. Губаева. - М. : Российская академия правосудия, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-93916-258-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140465
12. Корниенко, Е.Р. Грамматические модели в языке и тексте: русский язык как иностранный : учебное пособие / Е.Р. Корниенко, В.А. Марьянчик ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2015. - 168 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01064-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436237
13. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка : учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158
14. Фатеева, И.М. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / И.М. Фатеева ; Московская международная высшая школа бизнеса «МИРБИС» (Институт). - Москва : МИРБИС : Директ-Медиа, 2016. - 269 с. : ил. - Библиогр.: с. 4-5 - ISBN 978-5-4475-8307-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441404
15. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559
16. Камнева, Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.В. Камнева, Л.В. Шевченко. - Томск : Томский государственный университет систем управления и радиоэлектроники, 2013. - 124 с. - ISBN 978-5-4332-0081-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208667
17. Лисовицкая, Л.Е. Русский язык: орфоэпия, графика, орфография : учебно-методический комплекс для студентов факультета начального образования / Л.Е. Лисовицкая, А.И. Мачнева. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 126 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-0543-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278046
18. Карданова, М.А. Русский язык. Синтаксис / М.А. Карданова. - М. : Флинта, 2012. - 454 с. - ISBN 9785976503229 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114929

10. Программное обеспечение (в т.ч. лицензионное)

Операционная система Microsoft Windows 10

Пакет Microsoft Office 2013:

- Microsoft Word
- Microsoft PowerPoint
- Microsoft Excel

Архиватор 7 Zip (free)

Adobe Acrobar Reader DC (free)

Браузер Google Chrome (free)

Kaspersky Endpoint Security for Windows 10

Screencast-O-Matic (free screencasting tool)

11. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Официальный ресурс Министерства образования и науки Российской Федерации. - https://минобрнауки.рф/
Федеральный портал «Российское образование» http: //www.edu.ru/
Электронная библиотека РГБ https://dvs.rsl.ru
Официальная Россия http://www.gov.ru/
Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru/
Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки http://obrnadzor.gov.ru/ru/
Федеральный образовательный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» http://ecsocman.hse.ru
Официальный интернет портал правовой информации «Государственная система правовой информации» http://pravo.gov.ru
Портал Архивы России Федерального архивного агентства http://www.rusarchives.ru/
СПС Консультант-Плюс http://www.consultant.ru/
Информационно-правовой портал «Гарант» http://www.garant.ru/
Научная педагогическая электронная библиотека (НПЭБ) Многофункциональная информационно-поисковая система Российской академии образования http://elib.gnpbu.ru/
Федеральный центр образовательного законодательства http://www.lexed.ru/
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования http://www.fgosvo.ru/
Российский научный фонд (РНФ) http://rscf.ru/ru
Кодексы и законы РФ http://kodeks.systecs.ru/
БДИНИОНРАН http://inion.ru/resources/bazy dannykh-inion-ran/
КиберЛенинка http://cyberleninka.ru/
IEEE Xplore www.ieeexplore.ieee.org
Russian Science Citation Index (RSCI) https://clarivate.ru/products/web-of-science-rsci
База данных европейских компаний Amadeusot BureauVanDijkhttps://www.bvdinfo.com/ru-ru
Электронная библиотека Государственной публичной исторической библиотеки (ГПИБ) России http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib
Библиотека учебной и научной литературы http://sbiblio.com/
Библиотека Конгресса США https://www.loc.gov/
Directory of Open Access Repositories - https://v2.sherpa.ac.uk/opendoar/
DOAJ (Directory of Open Access Journals) - https://doaj.org/
Научная электронная библиотека (НЭБ) «ELIBRARY.RU» http://elibrary.ru/defaultx.asp
ЭБС «Университетская библиотека онлайн» www.biblioclub.ru
Электронная библиотека Института мировой литературы им. А.М. Горького http://imli.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3392

12. Описание материально-технического обеспечения, необходимого для осуществления образовательного процесса по дисциплине:

- Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, оснащена мультимедийным и звукоусиливающим оборудованием
- Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, оснащена переносным мультимедийным комплектом (ноутбук, проектор, экран)
- Аудитория для самостоятельной работы студентов
- Читальный зал

13. Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации по освоению дисциплины размещены на официальном сайте ИСГЗ isgz.ru и доступны по ссылке через раздел Сведения об образовательном

учреждении (подпункт Образование, Документы, регламентирующие образовательный процесс): http://isgz.ru/sveden/education/#doc

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО И ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык и культура речи

Код компетенции		Этап формирования компетенции		
ОК	ПК	начальный	промежуточный	завершающий
4		+		

1. Структура оценки показателей и критериев уровней сформированности компетенций по дисциплине. Шкала оценивания

компетенции	**Вид контроля**	**Форма компетентностно-ориентированного задания**	**Показатели и критерии оценивания**	**Максимальное количество баллов**
ОК-4	Текущий контроль (***60 баллов***)	Реферат	Обозначена проблема и обоснована её актуальность, логично изложена собственная позиция, сформулированы вывод; Сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему; Соблюдены требования к внешнему оформлению, выдержан объём; Даны правильные ответы на дополнительные вопросы	20 баллов
ОК-4		Эссе	Знание и понимание теоретического материала; Умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений; Объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему; Соответствует жанру проблемной научной статьи	20 баллов
ОК-4		Контрольная работа	Каждый тест - 1 балл	20 баллов
ОК-4	Промежуточный контроль-зачет (***40 баллов***)	Вопросы к зачету	Полнота и правильность ответа на вопрос	40 баллов
ИТОГО по результатам освоения дисциплины (за один семестр)				***100***

Критерии оценки уровней сформированности компетенции

Уровни сформированности компетенций		
пороговый	продвинутый	высокий
Баллы		
60-79	80-90	91-100

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ (60 баллов)

Контрольно-измерительные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и приобретенного опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.

3.1 Реферат

Тематика рефератов:

1. Эстетические качества речи.
2. Звучащая речь и ее особенности.
3. Деловой этикет: личное и письменное общение.
4. Мастерство публичного выступления.
5. Этические нормы и речевой этикет.
6. Язык современной рекламы.
7. Язык эффективного общения современного человека.
8. Имидж современного делового человека: язык, речь, манера общения.
9. Точность и логичность речи.
10. Правильность речи: нормы ударения и грамматики.
11. Чистота и выразительность речи. Необходимость изживания ненормативной речи.
12. Проблемы языковой культуры в современном российском обществе.
13. Речевой официальный этикет. Условия, порядок общения.
14. Нормы этикета при письменном общении. Культура речи в официальной, деловой и дружеской переписке.
15. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
16. Способы словесного противоборства: эффектное сравнение, убийственный аргумент, контрвопрос, гневная отповедь, контрпример и др.
17. Речевое (языковое) манипулирование сознанием современного человека.
18. «Словесные шаблоны» для деловых бесед и переговоров.
19. Правила построения ораторской речи.
20. Спор и его виды.
21. Риторические приемы и изобразительно-выразительные средства языка.
22. Язык и стиль выступлений ... (Демосфена, Цицерона, А.Ф. Кони, К.П. Победоносцева, С.А.Арсеньева, П.А. Столыпина, В.И. Ленина, Н.В.Крыленко, Р.А. Руденко или другого известного оратора/политического деятеля/журналиста).
23. СМИ и культура речи.
24. Жаргоны и культура речи.
25. Основные особенности разговорного стиля современного русского языка.
26. Светская беседа.
27. Устная публичная речь: понятие, особенности, основные виды аргументов. Оратор и его аудитория.
28. Язык молодежи.
29. Иностранные слова в современной речи: за и против.
30. Мой институт.
31. Молодежные организации.
32. Я достигну больших успехов в профессии.

33. Законы, несчастные случаи, преступления и наказание.
34.Подростки. Каковы их проблемы?
35. Безопасность и угроза и т.д.

Пояснительная записка по методике оценивания реферата:

Показатели и критерии оценивания реферата	Шкала оценивания реферата
Обозначена проблема и обоснована её актуальность, логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы	5 баллов
Сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему	5 баллов
Соблюдены требования к внешнему оформлению, выдержан объём	5 баллов
Даны правильные ответы на дополнительные вопросы	5 баллов
Итого	20 баллов

3.2 Эссе

Тематика эссе:

1.Стили современного русского литературного языка
2.Специфика культуры деловой речи
3.Речевое поведение юриста
4.Основы полемического мастерства
5.Подготовка деловых бесед, переговоров, дискуссий
6.Деловые бумаги: языковое оформление и редактирование
7.Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач
8.Нормативные, коммуникативные и этические аспекты устной и письменной речи
9.Новые явления в русском языке конца XX - начала XXI веков
10. Реклама в деловой речи

Пояснительная записка по методике оценивания эссе:

Показатели и критерии оценивания эссе	Шкала оценивания эссе
Знание и понимание теоретического материала	5 баллов
Умело используются приемы сравнения и обобщения для анализа взаимосвязи понятий и явлений	5 баллов
Объясняются альтернативные взгляды на рассматриваемую проблему	5 баллов
Соответствует жанру проблемной научной статьи	5 баллов
Итого	20 баллов

3.3 Контрольная работа

Тест 1.

1. Выразительные средства языка

Текст «Деятельность университета закипела в умах Петербурга» построен на использовании…

А) метафоры
Б) литоты
В) олицетворения
Г) слов в прямом значении
Д) метонимии
Е) гиперболы

2. Синекдоха – это перенос наименования…

А) по размеру

Б) по форме
В) по цвету
Г) с части на целое или с целого на часть
Д) по объему
Е) с целого на часть

3. Грамматические ошибки
В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание – ов имеет существительное…
А) генералы
Б) солдаты
В) партизаны
Г) курсанты
Д) погоны
Е) кадеты

4. В литературном языке в родительном падеже множественного числа окончание – ей имеет существительное….
А) ясли
Б) басни
В) сабли
Г) спальни

5. Грамматическая ошибка допущена в предложении…
А) Я думаю, кроме России в сентябре нигде подобных дней не бывает.
Б) В работе дается краткая характеристика о методике определения себестоимости продукции.
В) Но пусть поднимаются волны, на палубу брызги роняя, и ветер от края до края туман расстилает седой.
Г) Пусть нам теперь завидуют поэты: мы всё сложили в жизни, что могли.

6. Грамматическая ошибка допущена в предложении…
а) Об этом мы познакомим вас позже.
б) Я счастлив был с вами, ущелья гор, пять лет пронеслось: всё тоскую по вас.
в) Для успешной защиты курсовой работы необходимо изучить первоисточники.
г) В саду горит костёр рябины красной.

7. Грамматическая ошибка допущена в предложении…
А) Ночное небо так угрюмо, заволокло со всех сторон.
Б) Так много звёзд теснится в раме меж переплётами окна.
В) В лесу над росистой полянкой кукушка встречает рассвет.
Г) Выразить озабоченность за безопасность.

8. Деловое письмо
К деловым бумагам личного характера относится…
А) напоминание
Б) расписание
В) договор
Г) характеристика
Д) благодарность
Е) протокол

9. К деловым бумагам личного характера не относится…
А) расписка
Б) резюме
В) извещение
Г) докладная записка

10. Чтобы уточнить значение слов «экономический – экономичный – экономный» можно воспользоваться….
А) этимологическим словарем
Б) фразеологическим словарем
В) словарем антонимов
Г) словарем паронимов

11. К деловым бумагам личного характера не относится…
А) протокол
Б) извещение
В) резюме
Г) автобиография

12. К деловым бумагам личного характера не относится…
А) объяснительная записка
Б) доверенность
В) отказ

Г) расписка

13. К группе «Деловая переписка» относится…
А) характеристика
Б) извинение
В) объявление
Г) выписка из протокола

14. Деловой этикет
Следующее правило публичного выступления «Не затрудняй других!» передает смысл максимы…
А) одобрения
Б) симпатии
В) скромности
Г) такта

15. Следующее правило публичного выступления «Высказывай доброжелательность!» передает смысл максимы…
А) одобрения
Б) симпатии
В) скромности
Г) согласия

16. Следующее правило публичного выступления «Избегай возражений!» передает смысл максимы…
А) одобрения
Б) симпатии
В) великодушия
Г) согласия

17. Лингвистические словари русского языка
Следующая словарная статья может быть помещена в _____ словаре. *Океан, а, м.*1. Весь водный покров Земли, окружающий материки и острова. *Мировой океан*. 2. Водное пространство, омывающее материк или находящиеся между материками. **Северный Ледовитый океан**. 3. перен., чего. Неизмеримая масса чего-нибудь. *Океан знаний. Океан страстей.*
А) этимологическом
Б) фразеологическом
В) толковом
Г) орфографическом

18. Чтобы выяснить происхождение слов «федерация», «олигарх», можно воспользоваться …
А) этимологическом
Б) фразеологическом
В) толковом
Г) орфографическом

19. Чтобы выяснить происхождение слов «радость», «поздравить», «каникулы» можно воспользоваться …
А) фразеологическом
Б) этимологическом
В) толковом
Г) орфографическом

20. Для выбора правильного варианта следует обратиться к орфоэпическому словарю по ряду слов….
А) невежа – невежда
Б) много народа – много народу
В) **и**рис – ир**и**с
Г) сильный – слабый

21. Научный стиль речи
Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Вещество является твёрдым, когда **силы притяжения** между его **частицами** настолько велики, что препятствуют их свободному передвижению. **Твёрдые тела** имеют определённую форму, поскольку **частицы**, их которых они состоят, плотно прижаты друг к другу и часто образуют **регулярную структуру**, называемую **кристаллической решёткой**. **Кристалл** – пример **высокорегулярной структуры**.

Жидкости текучи, иными словами, они могут менять свою форму. В **гравитационном поле** Земли жидкости собираются на дне сосуда, образуя ровную плоскую поверхность. В жидкостях **силы взаимодействиямежду частицами** слишком слабы, чтобы удерживать их на одном месте. **Молекулы** свободно скользят друг по другу и перемещаются с места на место.
А) разговорные
Б)общеупотребительные
В) термины
Г) диалектные

22. Терминология – это языковая особенность _____ стиля.
А) публицистического
Б) разговорные
В)официально-делового
Г) научного

23. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Специалисты-петрологи изучают условия, при которых образуются **породы**. Например, **магматические породы** застывают с разной скоростью. **Лава**, излившаяся при извержении подводного вулкана, затвердевает в холодной воде так быстро, что большие **кристаллы** просто не успевают образоваться. **Гранитная магма** застывает в толще земной коры на большой глубине, поэтому **кристаллизуется** гораздо медленнее и **зёрна минералов** достигают в длину нескольких сантиметров.

А) профессиональные
Б) разговорные
В)общеупотребительные
Г) термины

24. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Магматические породы формируются из расплавленной **магмы**. Их различают по **текстуре,** составу и условиям образования. **Кислые магматические породы** обычно светлые и имеют **низкую плотность**. Они содержат большое количество **кремнезёма**. **Основные магматические породы** более тёмные и плотные. В них гораздо меньше кремнезёма, зато много **оксидов металлов – магния и кальция**. Ультраосновные породы очень плотные. В них много **магния**. **Основные и ультраосновные породы** содержат **минералы: оливин, пироксены, роговую обманку.**

А) профессиональные
Б) разговорные
В)общеупотребительные
Г) термины

25. Определите, к какому типу лексических единиц относятся выделенные слова.

Географические координаты – широта и долгота – это **угловые величины,** определяющие положение любой точки Земли относительно **экватора** и **нулевого** меридиана. **Параллели (линии широты)** проводятся параллельно **экватору** к северу и югу от него. **Меридианы (линии долготы)** тянутся от одного **полюса** к другому, **пересекая экватор под прямым углом**. В качестве **нулевого меридиана** английские **навигаторы** избрали месторасположение городка Гринвич близ Лондона, где размещалась **Королевская астрономическая обсерватория**. Для **измерения широты** мореплаватели использовали **положение Солнца** или высоту звёзд на небе.

А) профессиональные
Б) разговорные
В) общеупотребительные
Г) термины

26. Нормы делового письма

Укажите, в каком ряду всё подчеркнутые слова пишутся с прописной буквы.

А)поволжье, российский государственный педагогический институт
Б) Карловы вары, эзопов язык
В) Садовое кольцо, улица Подольских курсантов
Г) Эпоха возрождения, знаки зодиака

26. Укажите, в каком ряду всё подчеркнутые слова пишутся с прописной буквы.

А) древняя Русь, в каменном веке
Б) северная Пальмира, московскийгосударственный педагогический институт
В) австралийские Альпы, курган Славы
Г) современные донкихоты, заполярье

27. Укажите тип документа, который содержит описание характерных и отличительных качеств работника и отражает мнение о нём администрации.

А) договор
Б) характеристика
В) резюме
Г) приказ

28. Найдите ряд слов с <u>неправильным</u> сокращением.

А) разд. (раздел), пром-ть (промышленность), АО (Акционерное общество)
Б) об-ние (объединение), ист. (исторический), конферен. (конференция)
В) СПб. (Санкт-Петербург), администр. (административный), г. (город)
Г) асс. (ассоциация), сев. (северный), М.

(Москва)

29. Найдите ряд слов с <u>неправильным сокращением</u>.

А) произ. (производственный), фабр. (фабрика), хим. (химический)

Б) пр-во (производство), нац. (национальный), каф (кафедра)

В) хоз-во (хозяйство), кв. (квартира), ин-т (институт)

Г) ф-ка (фабрика), р-н (район), физ. (физический).

30. Нормы современного русского литературного языка: лексические нормы

Укажите, в каких случаях <u>паронимы одеть</u> – надеть употреблены правильно.

а) Хвойный замшистый лес **одевает** все горы и доходит вплотную до берега моря.

б) В житейской борьбе, которую ведут люди, он угадывал не только желание жить лучше, досыта накормить детей и надеть их.

в) Пожалуй, не то что галоши, а охотничьи сапоги и в пору одеть, чтобы перейти улицу.

г) Мария Трофимовна надела их, посмотрелась в маленькое зеркальце и покраснела – сережки ей очень шли.

31. Укажите, в каких случаях паронимы <u>деловитый - деловой</u> употреблены правильно.

А) Деловой молоденький инженер Карцева работала расторопно и толково, помогая упаковывать станки.

Б) Между книгами попадались письма и бумаги, большею частью делового характера и совершенно неинтересные.

В) Поля деловитым взором обежала комнату, где ей предстояло жить.

Г) Светло-серый костюм с широкими плечами придал ей строгий, деловитый вид.

32. Укажите, в каких случаях паронимы <u>эффективный - эффектный</u> употреблены правильно.

А) Эффектность материала не всегда приводит к эффективным результатам.

Б) Лечение оказалось эффективным, больной выздоровел.

В) За счет чего директор думает повысить эффективность использования флота.

Г) При ярком солнечном освещении белая пена с зеленовато-синим цветом воды и с красно-бурыми скалами создавала картину чрезвычайно эффектную.

33. Укажите, в каких случаях паронимы <u>каменный - каменистый</u> употреблены правильно.

А) Каменистые пустыни покрыты щебнем и камнями, образующими россыпи.

Б) Он заставлял меня смотреть то на море, то на последний желтый цветок, выросший на каменной дороге.

В) Стены мрачного коридора, а также и потолок были высечены в сплошной каменистой глыбе.

Г) На востоке наравне с серебром и медью раскрывались каменные богатства Алтая.

34. Укажите, в каких случаях паронимы <u>нестерпимый – нетерпимый</u> употреблены правильно.

А) Когда доходит до серьёзного дела, Валя становится жёстким , требовательным и нестерпимым.

Б) Он занимался лишь тем, что по нескольку раз за день начищал до нестерпимого блеска свои сапоги.

В) Конференция по Кара-Бугазу напоминала заседание штаба, готовящего поход на пустыню, объявившего непримиримую войну грубым и нетерпимым ошибкам.

Г) Стрекочут кузнечики, нестерпимый зной стоит над лугом.

35. Нормы современного русского языка: лексические нормы фразеологизмов.

Все сочетания слов являются фразеологизмами в ряду…

А) с глазу на глаз, иметь голову на плечах, пускать пыль в глаза

Б) белые стихи, бить баклуши, бить посуду

В) вилами на воде написано, вешать голову, повесить плакаты

Г) спустя рукава, для отвода глаз, спустить рукава

36. Имеет значение «с большим удовольствием, желанием, весьма охотно» фразеологизм…

А) за милую душу

Б) без зазрения совести

В) без оглядки

Г) с замиранием сердца

37. Имеет значение «подчинять кого-либо своей воле, вынуждать поступать по своему желанию» фразеологизм…
А) дразнить гусей
Б) вить веревки
В) выпускать вожжи
Г) доводить до белого каления

38. Предложение, в котором нет искажения фразеологического оборота…
А) Скрепя сердцем мы взялись за это дело.
Б) Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион.
В) Что тут греха скрывать, работа эта выполнена плохо.
Г) От неожиданности у него буквально глаза полезли на лоб.

39. Имеет в словаре помету – КНИЖН. фразеологизм…
А) альфа и омега
Б) повесить нос
В) как небо и земля
Г) ни рыба ни мясо

40. Нормы современного русского языка: морфологические нормы
Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании…
А) старая мозоль
Б) солнечное Сухуми
В) целебное алое
Г) золотая салями

41. Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании…
А) небольшое пенсне
Б) весёлая колибри
В) шотландский виски
Г) вкусное сулугуни

42. Нарушение морфологической нормы при согласовании имени собственного допущено в предложении…
А) Генрих и Томас Манн пронесли через всю жизнь любовь к Родине.
Б) Сказки ХансаКристиана Андерсена любимы детьми всего мира.
В) Удивительно проникновенны стихи Гарсия.

43 Нарушение морфологической нормы допущено в словосочетании…
А) редакторы журнала
Б) две пары граблей
В) с обеих сторон
Г) съесть три устрицы

44. Нарушение морфологической нормы допущено в предложении…
А) У него было три сына.
Б) Почти две недели шли проливные дожди.
В) Пять блюдец стояло на столе.
Г) Двое студентов пропустило лекцию без уважительной причины.

45. Нормы современного русского языка: морфологические нормы имени числительного
Морфологические нормы соблюдены в словосочетании…
А) у обеих ворот
Б) приехать с триста рублями
В) к двоим саням
Г) груз массой в тысяча тонн

46. Морфологические нормы соблюдены в словосочетании…
А) у обеих ворот
Б) приехать с триста рублями
В) двое президентов
Г) груз массой в тысячу тонн

47.Морфологические нормы соблюдены в предложении…
А) Пред нами два крепких, сильных мужчины, вернувшихся с войны.
Б) Четверо преподавательниц пришли в школу в прошлом году.
В) По девяносто тетрадей для учета получили бухгалтерии заводов города в этом году.
Г) Первые три коробки положили в дедушкин шкаф.

48. Нарушение морфологической нормы допущено в предложении…
А) Проверка показала, что на складе завода не хватает двадцати пяти штук часов.
Б) Два профессора нашего института получили звание академика РАН.
В) У обоих ворот уже с утра толпились местные жители.
Г) Юпитер имеет четырех спутников.

49. Морфологические нормы соблюдены в предложении…

А) Четверо преподавательниц пришли в школу в прошлом году.

Б) Два близких знакомых уходили с порога дома так, словно навсегда из моей жизни.

В) Пятилетние мальчик и девочка забавно барахтались в воде.

Г) По девяносто тетрадей для учета получили бухгалтерии заводов города в этом году.

50. Нормы современного русского языка: нормы лексической сочетаемости

Нет смысловой избыточности во фразе…

А) привлечь внимание к этому факту

Б) строительство не должно замирать на мертвой точке

В) это ведущий лидер нашей партии

Г) призвать к совместному сотрудничеству

51. Укажите уместное использование иноязычной лексики в газетных текстах…

А) политик, имеющий высокий рейтинг

Б) на переговорах был достигнуть паритет

В) в культурный сфере наблюдается стагнация

Г) использовать инсайдерскую информацию

52. Нормы современного русского литературного языка: нормы ударения

Ударение падает на второй слог во всех словах ряда….

А) агрессия, забронировать, бюрократия

Б) ходатайство, оптовый, процент

В) духовник, эксперт, балованный

Г) нефтепровод, квартал, красивее

53.Ударение подает на третий слог во всех словах ряда…

А) каталог, начался, занятые (люди)

Б) газопровод, занята, позвонит

В) договор, валовой (продукт), уставный (капитал)

Г) языковая (колбаса), прибыла, кухонный

54. Ударение падает на последний слог во всех словах ряда…

А) включить, каталог, предложить

Б) феномен, ходатайствовать, инструмент

В) обеспечение, торты, приговор

Г) менеджмент, свекла, созыв

55. Нормы современного русского литературного языка: орфоэпические нормы

Согласный перед Е произносится мягко во всех словах ряда…

А) интЕрвью, модЕль, шинЕль

Б) интЕллект, тЕрмин, дЕкларация

В) дЕтЕктив, крЕм, патЕнт

Г) юриспрудЕнция, прЕсса, кафЕ

56. Под ударением произносится [о] во всех словах…

А) одноименный, блеф, оглашенный (указ)

Б) афера, недоуменный, оседлый

В) новорожденный, платежеспособный, маневры

Г) современный, опека, безнадежный

57. Нормы современного русского литературного языка: синтаксические нормы

Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

А) Учитывая важность укрепления связей между предприятиями, создана совместная финансовая компания, осуществляющая расчетно-кассовое обслуживание клиента.

Б) Учитывая важность укрепления связей между предприятиями, рекомендации приняты к сведению.

В) Учитывая важность укрепления связей между предприятиями, просим изучить возможность совместного участия в выставке «Деловая Москва».

Г) Учитывая важность укрепления связей между предприятиями, заключён договор о совместном выпуске продукции.

58. Определите, в каком предложении нет ошибки в употреблении деепричастного оборота.

А) Редактируя, текст статьи, учитывается авторский стиль.

Б) Сотрудничая с нами, Вам гарантируется успех.

В) Закончив доклад, он стал отвечать на вопросы.

Г) Рассмотрев все эти факторы, предлагается следующее.

59. Оратор и его аудитория

Если в вашем рассуждении каждая мысль обосновывается, доказывается, вы мыслите в соответствии с …
А) законом тождества
Б) законом исключенного третьего
В) законом противоречия
Г) законом достаточного основания

60. Отношение оратора к аудитории должно определяться…
А) многократным возвращением к недосказанному
Б) хорошим информационным обеспечением и речевым оформлением
В) обилием малозначимых фактов, сведений, примеров
Г) не выраженным личностным «Я» в тексте

61. Орфографическая грамотность <u>НЕ</u> пишется раздельно в предложениях…
А) Студент говорил по-немецки(н..)плохо, но с акцентом.
Б) Никому (н..)известный писатель Серов объявил о презентации своей книги.
В) Марья Орлова жила (н..)богато и (н..)бедно.
Г) Он все время говорил (н..)(в)попад.

62. <u>НИ</u> пишется в предложениях…
А) Н.. гриба не встретилось Саше в лесу.
Б) Театр н.. зрелище и н.. праздник, театр – трудное занятие.
В) Куда Павел Сергеевич н.. обращался, везде находил тёплый прием.
Г) Несмотря на свою популярность, он и н.. помышлял претендовать на славу.

63. <u>НИ</u> пишется в предложениях…
А) До двух часов, пока н.. перезагрузили весь товар, люди работали.
Б) Как н.. в чем не бывало появился Олег.
В) Н.. человек, н.. животное, н.. насекомое – ничто уже больше не борется с истомой на этом берегу Волги.
Г) Какой бы поворот н.. совершался в обществе, он происходит также в умах людей.

64. <u>НИ</u> пишется в предложениях…
А) Нет таких бед, которые н.. одолел бы человек.
Б) Вдруг откуда н.. возьмись появилась Света и громко заголосила.
В) Н.. в деньгах счастье.
Г) К кому н.. обращался Ростов, никто не смог сказать, н.. где был государь, н.. где был Кутузов.

65. <u>НИ</u> пишется в предложениях…
А) Он говорил н.. по-дружески.
Б) Как только Александр н.. торопился, девушка шла проворнее его.
В) Страх сжимал сердце Алексея, и он был, как говорится, н.. жив н.. мертв.
Г) Ехать туда н.. к чему.

66. Орфографические нормы русского литературного языка
Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда…
А) рац..ональный, милиц..я, ц..новка (и)
Б) пац..физм, пропорц..ональный, ц..кнуть
В) сестриц..н, ц..ганский, ц..трусовый
Г) ц..клон, ц..пленок, мотоц..кл

67. Удвоенная согласная Л пропущена вовсехсловах ряда..
А) и..юминация, капиту..яция, ми..ционер
Б) а..юминиевый, ко..ичество, ко..екция
В) мета..ург, ба..отироваться, краста..ический
Г) га..ерея, крист..ьный, и..юстрация

68. Безударная гласная, проверяемая ударением, пропущена во всех словах ряда…
А) обыск..ть, нар..стание, эст..када
Б) обл..гчение, зач..рованный, препод..ватель
В) см..рение, заст..лая, обл..котиться
Г) растр..пать, б..рлога, канд..лябры

69. Одна и та же буква пропущена во всех словах ряда…
А) не..быточные (мечты), бе..жалостный, ни..ший
Б) из..кать (резервы), пост..инфарктный, с..грать
В) пр..беречь силы, пр..неприятный, пр..чудливый
Г) пере..давать, и..подтишка, чере..чур

70. Одна и та же пропущена во всех словах ряда…
А) под..тожить, из..мать, пред..инфарктный
Б) пр..баутка, пр..прятать, пр..забавный
В) во..гораться, ни..водить, бе..граничный

Г) ни..ходящий, не..добровать, бе..вкусный

71. Особенности официально-делового стиляречи
Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии вИм.п.)
Документ для…
А) Антона Чебоненко (Чебоненко)
Б) Валерия Сарчук (Сарчук)
В) Вероники Уранских (Уранских)
Г) Татьяны Никитюк (Никитюк)

72. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии вИм.п.)
Билеты для…
А) Олега Глозштейн (Глозштейн)
Б) Надежды Носик (Носик)
В) Виктора Яковенко (Яковенко)
Г) Марии Кулацких (Кулацких)

73. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)
Музыка для…
А) Аллы Харчук (Харчук)
Б) Валентина Фишер (Фишер)
В) Павла Попудренко (Попудренко)
Г) Ирины Мисюкевич (Мисюкевич)

74. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии вИм.п.)
Письмо для…
А) Зои Снежик (Снежик)
Б) Василия Мисюкевич (Мисюкевич)
В) Алексея Борковских (Борковских)
Г) Тамары Дончик (Дончик)

75. Укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в Им.п.)
Конфеты от…
А) Елены Негру (Негру)
Б) Андрея Добросюк (Добросюк)
В) Дмитрия Шаца (Шац)
Г) Татьяны Дыгало (Дыгало)

76.Официально-деловой стиль речи
В роли сказуемого в официально-деловых текстах употребляется словосочетание…
А) ждать помощи
Б) прийти на помощь
В) оказывать помощь
Г) надеяться на помощь

77.Приказом в официально-деловом стиле называется…
А) правовой акт, принимаемый высшими и некоторыми центральными органами федеральной исполнительной власти, действующими на основе коллегиальности
Б) распоряжение руководителя, основной распорядительный служебный документ повседневного управления, содержащий нормы, обязательные для всех
В) правовой акт, принимаемый коллегиальными и совещательными органами учреждений в целях разрешения наиболее важных вопросов их деятельности
Г) правовой акт, издаваемый единолично руководителем организации или его заместителями преимущественно по вопросам информационно-методического характера

78. Устойчивый оборот со словом «обстоятельства» в официально-деловом стиле образуют прилагательное…
А) изменившиеся
Б) трудные
В) отягчающие
Г) серьёзные

79. Укажите тип документа по приведенному фрагменту:
Наше предложение по оказанию дизайнерских услуг было направлено Вам электронной почтой 28.03.08. Так как мы не получили Вашего уведомления, хотелось быть уверенными, что наше предложение попало в ваше поле зрения. Прилагаем копию нашего первоначального предложения.
А) доверенность
Б) протокол
В) напоминание
Г) предложение

80.Укажите тип документа по приведенному фрагменту:
Я, Новикова Татьяна Сергеевна, родилась в г. Москве 4 мая 1983 г. В семье военнослужащего.
В 1987 г. Наша семья переехала в г. Арзамас.
В 1989 г. Была зачислена в первый класс школы №10 г.Арзамаса.
А) доверенность
Б) протокол
В) автобиография

Г) заявление

81. Подготовка речи и публичное выступление
Цель выступления на тему «Как развить свою память?»…
А) агитационная
Б) убеждающая
В) развлекательная
Г) информационная

82. Цель рекламного сообщения…
А) побуждающая
Б) убеждающая
В) развлекательная
Г) информационная

83. Тема выступления с агитационной целью (воодушевить, убедить, призвать к действию):
А) Иностранные слова в русском языке: вред или польза?
Б) Виды и причины коммуникативных неудач.
В) Мое отношение к введению моратория на смертную казнь.
Г) Принципы работы над курсовым проектом.

84. Для агитирующего (указующего) типа речи важно умение…
А) оказывать психологическое давление
Б) приводить аргументы
В) обсуждать факты, разъяснять выдвинутые положения
Г) делать правильные умозаключения

86. Автор очерка «С чего начинается качество?» использовал следующую особенность убеждающей речи…
Что такое качество, знает каждый. Я приду в магазин и уж как-нибудь разберусь за свои деньги, что такое хорошо и что такое плохо. Точнее? Ну, прежде всего вещь должна быть надежной. Чтобы подметка не отлетала после первого дождя. Верно? Верно. А как насчет эстетики? Туфли прочны, но не красивы,- это качество? А серийность, тираж изделия?
А) риторические вопросы
Б) личностный тип общения
В) лексические особенности
Г) синтаксические особенности

87. Публицистический стиль речи
К жанрам публицистики НЕ относятся…
А) выступление на конференции
Б) очерк
В) фельетон
Г) интервью

88. Определите последовательность композиционных частей ораторской речи:
1) **заключение**
2) **подбор аргументов**
3) **вступление**
4) **формулирование тезисов**

А) 2, 1, 4,3
Б) 3, 2, 4, 1
В) 3, 4, 2, 1
Г) 1, 2, 3, 4

89. Функцией публицистического стиля является…
А) обмен мнениями
Б) агитация
В) общение
Г) эстетическое воздействие

90. Устойчивое выражение «темпы развития экономики» относится к _____стилю.
А) публицистическому
Б) разговорному
В) художественному
Г) научному

99. К публицистическому стилю НЕ относится жанр…
А) очерка
Б) резюме
В) заметки
Г) фельетона

100. Пунктуационная грамотность
Тире на месте пропусков ставится в предложениях…
А) И роща, и красивый фасад дома _____ отражались в заливном озере.
Б) Великая дружба _____ всегда спокойна.
В) Наша задача _____ укреплять Родину.
Г) Длина Волги _____ три тысячи шестьсот восемьдесят восемь километров.

101. Запятые на месте пропусков

ставятся в предложениях…
А) Татьяна верила преданьям простонародной старины___ и снам, и карточным гаданиям, и предсказаньям луны.
Б) В воздухе чувствовался тягучий, медвяной _____ травяной запах, плывущий с полей.
В) Миронов различал вокруг неясные ____ призрачные силуэты деревьев.
Г) На большей части их лиц выражалась _____ если не боязнь, то беспокойство.

102. Запятые на месте пропусков ставятся в предложениях…
А) Овсянников _____ например ____ не любил рессорных экипажей.
Б) Поезд мчит меня _____ к счастью.
В) Итак _____ домой пришел, Евгений стряхнул шинель, разделся, лег.
Г) Вряд ли _____ страх научит его чему-нибудь.

103. Двоеточие на место пропусков необходимо поставить в предложениях…
А) Мало снегу _____год голодный, вдоволь снегу ____ сытый год.
Б) Прокофьев сообщил мне последнюю новость _____ в столовую горпо привезли ключевую джебельскую воду.
В) Теперь Олег слышал почти все _____ и ржание покалеченных лошадей у коновязи, и взрывы, и рев пожаров, и далекую стрельбу.
Г) На стол тут же поставили ____бутылку легкого белого вина, апельсины, орехи и виноград.

104. Двоеточие на место пропусков необходимо поставить в предложениях…
А) Казалось, вечная тишина должна стоять над этой вечной рекой _____ а воздух был полон….
Б) Однако, среди обломков мечты оставалось нетронутым одно _____орла надо .. вернуть в Рим.
В) Мы уже собрались вернуться в лодку и одеться ____ сук внезапно надломился, и Ярослав шлепнулся в воду.
Г) То, что я – римский солдат, их ни капли не смутило ____не я первый переходил на сторону племён, да и Мурна защищала, как львица своего детеныша.

105. Пунктуационные нормы русского литературного языка
Укажите предложение, где слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми.
А) Сосна*обессилив от швального ветра* плавно раскачивается, наклоняясь всё ниже и ниже к земле.
Б) Услышь меня *хорошая* услышь меня *красивая заря моя вечерняя любовь неугасимая.*
В) *Как женщина* она никогда не была счастлива.
Г) Сегодня *кажется*будет дождь.

106. Отметьте номер предложения, где слова, набранные курсивом не выделяются или не отделяются запятыми.
А) Бедный гость *с оборванной полою и до крови оцарапанный* скоро отыскивал безопасный угол.
Б) Приветствую тебя *Кавказ седой!*
В) Многие лесные обитатели, например, *крот и ёж* на зиму впадают в спячку.
Г) Бетон еще в глубокой древности был известен *как прекрасный строительный материал.*

107. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом не выделяются или не отделяются запятыми.
А) Молодой человек слез с подоконника и зашагал по комнате *размахивая руками.*
Б) Спой мне *иволга* песню пустынную, песни жизни моей.
В) Листва берёз висит *не шелохнувшись.*
Г) Умение пользоваться словарями*бесспорно* необходимо каждому человеку.

108. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом не выделяются или не отделяются запятыми.
А)*Убегая к себе*он принимался хлопать ящиками стола.
Б) Пылай *камин* в моей пустынной келье…
В) Светило солнце, и *озаренные им* лебеди были великолепны.
Г) Сначала новая тема *кажется* трудной.

109. Укажите предложения, где слова, набранные курсивом, не выделяются или не отделяются запятыми.

А) Ваше мнение *бесспорно.*
Б) Я смотрел на лебедей *этих изящных птиц и* любовался.
В) *Крикнув собаку охотник быстрыми шагами направился к полянке.*
Г) *Вместо голых утесов* увидел я зеленые горы.?

110. Разговорный стиль речи
Разговорную окраску имеют слова…
А) картошка, голубчик
Б) жадничать
В) аспект, изоляция
Г) вещий, начертать

111. В разговорном стиле употребляются конструкции…
А) Я скоро
Б) Довожу до Вашего сведения
В) Телефон – это Вас…
Г) Основываясь на опытах, мы утверждаем…

112. В разговорном стиле употребляются конструкции…
А) Ивана Петровича сняли.
Б) В современных условиях нам необходима система ПРО.
В) Каждый функциональный стиль реализуется в определенных речевых жанрах.
Г) Он в Маяковском играет.

113. В разговорной речи могут использоваться следующие синонимические ряды слов…
А) мир – вселенная – мироздание
Б) руководитель – гегемон – глава
В) вниз – книзу – долу
Г) вскипеть – вспыхнуть – взорваться

114. К невербальным средствам общения относятся:
А) метафоры
Б) жесты
В) фразеологизмы
Г) мимические выражения

115. Реклама в деловой речи
В газетном заголовке «Ford американских кровей» использовано выразительное средство…
А) употребление прописных букв
Б) рифма
В) фразеологизмы
Г) каламбур

116. В газетном заголовке «САААБразим на двоих» использовано выразительное средство…
А) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)
Б) игра слов как результат нарушения орфографии
В) сочетание латиницы с кириллицей
Г) рифма

117. В газетном заголовке «С виной виноватые» использовано выразительное средство…
А) сочетание латиницы с кириллицей
Б) отклонение от нормативной орфографии
В) рифма
Г) дефразеологизация (семантический распад фразеологизма)

118. Речевая грамотность
В предложении « *Как и следовало ожидать, все выяснилось на следующий день»* лексическая ошибка классифицируется как…
А) плеоназм
Б) тавтология
В) смысловая неточность
Г) употребление слова в несвойственном ему значении

119. В предложении «*Директора лицея скоропостижно сняли с должности»* лексическая ошибка классифицируется как…
А) употребление прописных букв
Б) тавтология
В) плеоназм
Г) смысловая неточность

120. В предложении « *Много лет назад я впервые дебютировал на этой сцене»* лексическая ошибка классифицируется как…
А) употребление слова в несвойственном ему значении
Б) тавтология
В) плеоназм
Г) смысловая неточность

121. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения. Логические основы речевого общения.

К жанру социально-бытового красноречия относится…
А) научное сообщение
Б) поминальная речь
В) приветственная речь
Г) выступление на митингах

122. К жанру социально-политического красноречия относится…
А) научные доклады
Б) поминальные речи
В) речи на соборе
Г) выступления, посвященные вопросам экономики, права, этики, культуры

123. Эпидейктическая речь относится _____ типу устной публичной речи.

А) информационному
Б) протокольно-этикетному
В) убеждающему
Г) развлекательному

124. К основным типам публичных выступлений НЕ относятся ____речь.
А) протокольно-этикетная
Б) убеждающая
В) ироническая
Г) развлекательная

125. Основным жанром информационной речи является
А) официальное поздравление юбиляра
Б) агитационная речь
В) публичная лекция
Г) речь адвоката

126. Служебно-деловое общение: деловые переговоры, интервью, презентация
Возникает ____ барьер, когда каждый из собеседников видит проблему только со своей позиции и не хочет понять оппонента и встать на его точку зрения.
А) смысловой
Б) коммуникативный
В) языковой
Г) логический

127. В процессе собеседования не принято задавать вопрос такого плана:
А) Какую зарплату Вы хотите получать?
Б) Почему Вы хотите работать в нашей компании?
В) Вы сангвиник?
Г) Какой у Вас опыт работы.

128. В процессе собеседования не принято задавать вопрос такого плана:
А) Каковы Ваши сильные стороны?
Б) Каковы Ваши интересы вне работы?
В) Как Вы относитесь к последнему постановлению правительства?
Г) У Вас есть диплом о высшем образовании?

129. Для участников публичного диалога (дискуссии) необходимо:
А) привести к согласию, убедить
Б) употреблять слова, непонятные собеседнику
В) мешать оппоненту проявлять свою личность
Г) переносить личное отношение на вопрос спора

129. Для участников публичного диалога (дискуссии) необходимо:
А) отстаивать свою точку зрения на основе доводов и аргументов
Б) переносить личное отношение на предмет спора
В) аргумент шуткой
Г) опровергать мысль противника, не поняв ее суть

130. Стили современного русского литературного языка
Укажите стиль текста и доминирующую функцию языка.

Речь человека может многое «рассказать» о нем самом. Для того, чтобы произвести хорошее впечатление , добиться успеха в деле, необходимо, во-первых, знать нормы литературного языка (произносительные, грамматические), а во-вторых, использовать языковые средства в зависимости от ситуации и цели общения (знать стилистические градации языковых единиц). Указанные требования составляют основы культуры речи.
А) научный стиль, информационная функция
Б) официально-деловой стиль, информационная функция
В) публицистический стиль, информационная функция
Г) разговорный стиль, информационная функция

131. Определите тип речи

Однажды я ….. за восстановление в правах старых русских слов «сударыня» и «сударь», потому что у нас отсутствует неофициальное обращение незнакомых людей друг к другу. «Девушка …», «шеф», «эй, борода», «браток» не в счет.

Пока что мы остаемся без такого обращения не только потому, что оно не было поддержано сверху через радио, тв, газеты. Оказывается, слову всегда предшествует внутренний жест. Легко представить себе: «Сударыня, вы уронили перчатку», И несколько труднее (например, в электричке): «Ну-ка, сударыня, уберите свою авоську. Разложилась…»

А) разговорный стиль; описание
Б) публицистический стиль; рассуждение
В) научно-популярный стиль; повествование и описание
Г) художественный стиль; повествование

132. Определите тип речи

Возьмите прозу Лермонтова и Пушкина, Толстого и Чехова, возьмите язык этой прозы. Он чист, строг, хрустален, я даже сказал бы, изящен, притом что никто из них не чурался разговорного языка, архаизма, просторечия. Такое слово, употребленное с толком, всегда украсит книжную речь писателя. Нарочитость же в литературе, как и во всяком деле, остается нарочитостью. Можно представить себе человека с цветком в петлице, но выглядел бы нелепо человек сплошь утыкавший свой костюм цветками.

А) художественный стиль; рассуждение
Б) публицистический стиль; описание и рассуждение
В) официально-деловой стиль; описание
Г) художественный стиль; повествование и повествование

133. Текст «Так Лужин вернулся обратно из долгого путешествия, растеряв по дороге большую часть багажа и лень было восстанавливать пропажу. Эти первые дни выздоровления были тихи и плавны, женщины в белом вкусно кормили его; приходил бородач, и говорил приятные вещи, и смотрел агатовым взглядом, который теплом разливался по телу» принадлежит….

А) разговорному стилю
Б) официально-деловому стилю
В) публицистическому стилю
Г) художественному стилю

134. Текст «Приближение поезда все более обозначалось движением приготовлений на станции, беганьем артельщиков, появлением жандармов и служащих и подъездом встречающих. Сквозь морозный пар виднелись рабочие в полушубках, в мягких валяных сапогах, переходившие через рельсы загибающихся путей» принадлежит…

А) публицистическому стилю
Б) официально-деловому стилю
В) научно-популярному подстилю
Г) художественному стилю

135. Теоретические основы культуры речи

Плеоназм – это

А) избыточность выражения
Б) повторение однокоренных слов
В) способность слова употребляться в различных значениях
Г) сопоставление несопоставимых понятий

136. Выражение «сочетаться браком», «сообщить», «обратиться с жалобой» - это…

А) стилистически нейтральные слова
Б) стилистически окрашенные слова
В) разговорные слова
Г) эмоционально окрашенные слова

137. Естественной знаковой системой является

А) знаки дорожного движения
Б) система знаков таблицы Менделеева
В) язык эсперанто
Г) лексическая система человеческого языка

138. Фраза: «Довожу до вашего сведения, что 13 марта 200… г. я пропустил занятия по русскому языку и культуре речи в связи с семейными обстоятельствами» относится к…

А) профессиональному жаргону
Б) разговорной речи
В) письменной речи

Г) не конфиденциальной речи …..

139. Каждый функциональный стиль подразделяется на более конкретные стилистико-речевые разновидности, которые образуют…
А) конкретные формы речи
Б) подстили и речевые жанры
В) композиционные типы текстов
Г) смысловые стили речи

140. Тип связи в тексте
Предложения «Ни одно произведение Паустовского не имеет острого, захватывающего сюжета. Многие произведения вовсе его не имеют» связаны при помощи…
А) антонимов
Б) контекстных синонимов
В) наречия
Г) лексического повтора и личного местоимения

141. Предложения « Признаваясь в любви к Средний России, Паустовский любит всю землю. В этом он глубоко по-человечески прав – всюду неповторима земля, всюду она призвана быть источником радости для человека» связаны при помощи…
А) предлога и лексического повтора
Б) местоимения и лексического повтора
В) синонимов, лексического повтора и наречия
Г) синонимов

148. Предложения «Я не оправдываю крайности моды и не осуждаю их. Я просто предлагаю на них сосредоточиться» связаны при помощи…
А) антонимов
Б) местоимения
В) наречия
Г) лексического повтора и личного местоимения

149. Предложения «В детстве, перевернув быстро, чтобы никто не увидел, песочные часы, можно обмануть доктора или маму и понежиться подольше в воде, пахнущей летним лесом. Легкость, с которой меняются местами в твоих руках чашечка, полная песка, с той, что уже почти опустела, веселит сердце: ты возвращаешь начало начал, первую минуту» связаны при помощи…
А) синонимов
Б) личного местоимения
В) однокоренных слов
Г) относительного местоимения

150. Предложения « Биография человеческой души – это постепенное прорастание семян, посеянный в детстве. Некоторые становятся яркими и чистыми цветами, некоторые хлебными колосьями, некоторые злым чертополохом» связаны при помощи…
А) синонимов
Б) лексического повтора
В) антонимов
Г) неопределенного местоимения

Пояснительная записка по методике оценивания контрольной работы:

Показатели и критерии оценивания контрольной работы	Шкала оценивания контрольной работы
Всего 20 вопросов Каждый правильный ответ – 1 балл	20 баллов
Итого	20 баллов

3. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ПРОМЕЖУТОЧНОГО КОНТРОЛЯ (40 баллов)

Контрольно-измерительные материалы, необходимые для объективной оценки усвоенных студентом теоретических знаний, практических навыков и сформированных компетенций по итогу изученной дисциплины (либо ее части в течение одного семестра).

Форма промежуточного контроля определяется учебным планом по данной дисциплине.

3.1. Курсовая работа

отсутствует

3.2. Зачет

Перечень вопросов к зачету:

1. Язык - знаковая система.
2. Формы существования языка: диалекты, общенародный (просторечие, жаргоны), литературный язык.
3. Понятие о литературном языке. Общие признаки литературного языка. Сфера обслуживания.
4. Стили современного русского литературного языка (книжный, разговорный). Особенности книжной и разговорной речи.
5. Устная и письменная форма речи, их особенности (форма реализации, отношение к адресату, порождение формы); разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
6. Понятие о культуре речи, ее составляющие (нормативный, коммуникативный, этический аспекты).
7. Нормативный аспект культуры речи (правильность речи). Понятие о языковой норме (орфоэпическая - произношение, акцентологическая - ударение; орфографическая - написание; словообразовательная; лексическая; грамматические - морфологическая; синтаксическая; интонационная, пунктуационная).
8. Варианты норм литературного языка (строгая, нейтральная, подвижная)
9. Характеристика орфоэпической и акцентологической нормы литературного языка.
10. Характеристика грамматических норм литературного языка (морфологическая, синтаксическая).
11. Характеристика лексической нормы литературного языка.
12. Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.
13. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи). Характеристика понятия, чистота речи.
14. Точность речи: знание предмета, логика мышления, умение выбирать нужные слова (нарушение точности речи - употребление слов в несвойственном ему значении; не устраненная контекстом многозначность, порождающая двусмысленность; смешение паронимов, омонимов; синтаксическая омонимия).
15. Понятность речи; отбор речевых средств (лексика неограниченной сферы; лексика ограниченного словоупотребления, профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, термины, иностранные слова). Способы объяснения слов.
16. Богатство и разнообразие речи: достаточный запас слов, смысловая насыщенность

слова - многозначность, синонимы, эмоционально-экспреесивная лексика, образная фразеология, новые слова, грамматический строй языка, пословицы, поговорки, крылатые слова. Устранение словесных штампов, шаблонов, однообразия языка.
17. Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка (тропы - метафора, метонимия синекдоха, сравнение, эпитет, гипербола, ирония, аллегория, олицетворение, перифраза, стилистические фигуры - антитеза, инверсия, градация, риторический вопрос, повтор, эпифора и др.); пословицы, поговорки, фразеологические выражения, крылатые слова.
18. Характеристика основных средств речевой выразительности (2-3 на выбор).
19. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.
20. Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей: разговорный и книжный. Взаимодействие функциональных стилей.
21. Научный стиль речи: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный. Особенности научного стиля (в лексике, морфемике, морфологии, синтаксисе), стилевые черты.
22. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие.
23. Основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, краткость, ясность; неличный характер; единая внешняя форма; общепринятое стандартное расположение частей текста, его реквизитов. Характерные особенности: (в лексике, морфологии, синтаксисе).
24. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанровая дифференциация.
25. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле речи (эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы, обращения, лексические повторы, градация; фразеологизмы, пословицы, поговорки, разговорные обороты речи, цитаты, юмор, ирония, сатира), их сочетание со строгой логической доказательностью.
26. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.
27. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.
28. Разговорный стиль речи. Особенности и стилевые черты. Роль внеязыковых факторов.
29.Речевое общение. История обращения людей в России.
30. Основы ораторского искусства.

Пояснительная записка по методике оценивания зачета:

Показатели и критерии оценивания зачета	**Шкала оценивания зачета**
Показывает хорошие знания изученного учебного материала, самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса	10
Полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса	10
Владеет основными терминами и понятиями изученного курса	10
Показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт	10
Итого	40