

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Пономарев Александр Николаевич  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.04.2023 15:05:44  
Уникальный программный ключ:  
b4d9d809cd665c8cfd4389f1f19bb59ee6a0c0f9

**Частное образовательное учреждение высшего образования**

**Институт социальных и гуманитарных знаний**

**Методические рекомендации по изучению дисциплины**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**по направлению подготовки  
38.03.01 Экономика**

### Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:

Цель курса:

Развитие культуры общения, неотъемлемой части общей культуры будущего специалиста, его профессионального имиджа.

Задачи курса:

– совершенствования навыков грамотного письма, необходимого в сфере делопроизводства;

– формирование языкового чутья, позволяющего легко адаптироваться в разнообразных коммуникативных ситуациях;

– общее знакомство с проблемами русского языка в контексте современной культурной ситуации;

– формирование умений и культурологической интерпретации художественного, публицистического текста, лингвистического анализа научного, научно-популярного и официально-делового текста;

– совершенствование навыков абстрактного мышления с помощью анализа формальных характеристик языка.

### Практические задания для самостоятельной работы студентов – Методические рекомендации

№ п/п	Наименование раздела, темы	Содержание раздела
1.	Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	Культура речи – определение понятия, актуальность проблемы. Язык и речь. Понятие «современный» русский «литературный» язык. Государственная языковая политика. Основные тенденции в развитии языка. Отражение процессов, происходящих в обществе, в лексике языка. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Система норм и вариантов на четырех уровнях литературного языка – орфоэпическом, орфографическом, грамматическом, лексическом.
2.	Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам	Литературный язык и другие подсистемы национального языка. Вопрос о соотношении и взаимодействии литературного языка и других подсистем национального языка – жаргонов, диалектов, просторечия, профессиональной лексики. Характеристика основных лингвистических словарей.
3.	Тема 3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	Устная и письменная разновидности литературного языка. Понятия «правильная речь» и «хорошая речь». Важнейшие коммуникативные качества устной и письменной речи, выделяемые на основе различных соотношений: речь и язык (правильность, чистота, ясность, точность), речь и мышление (логичность, краткость), речь и ситуация (уместность, целесообразность), речь и эстетика (образность, выразительность, эмоциональность).

4.	Тема 4. Трудные случаи орфографии.	<p>Правописание безударных и чередующихся гласных в корне слова. Правописание глухих и непроизносимых согласных в корне слова. Правописание гласных после шипящих и Ц. Правописание приставок. Правописание твердого и мягкого знаков. Правописание Н и НН в суффиксах разных частей речи. Правописание сложных слов. Правописание иноязычных слов. Удвоенные согласные. Правописание частиц НЕ и НИ с различными частями речи. Употребление прописных букв. Правописание окончаний и суффиксов имен существительных. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание количественных и порядковых имен числительных. Правописание глагольных форм. Правописание суффиксов причастий. Правописание местоимений. Правописание наречий. Правописание служебных частей речи.</p>
5.	Тема 5. Функциональные стили современного	<p>Понятие «функциональный стиль». Основы разграничения функциональных стилей. Книжные и разговорный стили. Общая характеристика стилей.</p>
6.	Тема 6. Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования.	<p>Общие черты и особенности официально-делового стиля. Сферы функционирования и жанровое разнообразие. Языковые формулы официальных документов. Служебные документы: типология, образцы, языковое оформление. Композиционные особенности официально-деловых текстов. Культура составления документа: способы изложения материала, соразмерность частей, отбор речевых средств и т.д. Особенности текстов документов личного характера (заявление, автобиография, резюме, доверенность).</p>
7.	Тема 7. Публицистический стиль, сферы его функционирования.	<p>Жанровая дифференциация и отбор языковых средств в публицистическом стиле. Структура текста публицистического стиля. Средства выразительности письменной речи. Риторические приемы в публицистическом письменном тексте. Типы и функции фигур и тропов в публицистических текстах. Особенности лексики и фразеологии подстилей публицистического стиля (газета, радио, ТВ, реклама, МПВ – мастерство публичных выступлений, СМК, Интернет).</p>
8.	Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	<p>Отличия разговорного стиля от книжных стилей. Функция и сфера использования разговорной речи. Условия функционирования разговорной речи. Нормы разговорной речи. Жанры речевого общения. Риторические фигуры в разговорной речи. Эстетика разговорной речи. Речевой этикет и речевая этика.</p>

9.	Тема 9. Особенности научного стиля современного русского литературного языка.	9. Жанры научного стиля (статья, монография, учебник, диссертация). Обусловленность выбора языковых средств жанром научной прозы. Структурно-композиционные особенности научного текста. Стилистика собственно научных текстов. Способы развертывания тезиса. Вторичные научные тексты – реферат, тезисы, аннотация, рецензия, отзыв, конспект, правила их оформления. Способы цитирования. Правила библиографического оформления научных текстов. Грамматические особенности научных текстов. Лексика и фразеология научного стиля.
10.	Тема 10. Трудные случаи пунктуации.	Тире в простом предложении. Знаки препинания в предложениях с однородными членами, в предложениях с обособленными членами, в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. Знаки препинания при прямой речи, при цитировании. Употребление кавычек.
11.	Тема 11. Культура речи на лексическом уровне.	Смысловая точность как одно из главных достоинств речи. Значение слова. Трудности словоупотребления. Синонимы. Антонимы. Полисемия и омонимия. Паронимы. Лексика ограниченной сферы употребления (устаревшие слова, неологизмы, профессионализмы, заимствованные слова и выражения). Ненормативная лексика. Лексические образные средства (метафора, метонимия, синекдоха, эпитет, сравнение и др.). Типы словарных ошибок. Несоответствие слова и понятия. Тавтология и плеоназм. Ошибки паронимической замены слов. Лексическая и стилистическая несочетаемость слов.
12.	Тема 12. Культура речи на уровне грамматического строя (трудные случаи употребления морфологических форм).	Употребление вариантных форм имен существительных (форм рода, числа, падежа); имен прилагательных (полных и кратких форм, степеней сравнения, относительных и притяжательных); имен числительных (количественных и собирательных, падежных форм количественных числительных); глаголов (недостаточные и избыточные глаголы, синонимия форм времени, числа, лица); причастий, деепричастий, местоимений, предлогов, союзов.

### Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ темы (раздела)	Тематика практических занятий (семинаров)
1.	Тема 1. Культура речи и нормы современного русского языка.	Вопросы для обсуждения: 1. Сгруппируйте существительные по признаку рода (мужской, женский, средний, общий, нет рода): Стол, дом, верх, авеню, кино, визави, плакса, вуз, такси, метро, ножницы, сани, лужи, брат, врач, директор, истребитель, секретарь, портье, конференсье, шляпа, какаду, именины, животное, подмастерье, домина, домище, чудище, задавала, пьяница, мадам, паспорт, монпансье.

		2. Образуйте формы именительного и родительного падежей множественного числа существительных: Барин, боярин, гражданин, осетин, армянин, гусар, офицер, партизан, апельсин, помидор, огурец, эполеты, носки, чулки, сапоги.
2.	Тема 2. Литературный язык и его отношение к другим подсистемам национального языка Словари русского языка.	Вопросы для обсуждения: 1. Расставьте ударения в словах: Алфавит, апартеид, апостроф, арест, асимметрия, баловать, безудержный, блокировать, бомбардировать, боязнь, буржуазия, бюрократия, ветеринария, возбужденный, воспроизведенный, втридорога, гастрономия, генезис, гладильный, гордиев узел, демократия, департамент, деспотия, дефис, добыча, дремота, духовник, еретик, житие, завидно, завсегдатай, заговор, закупорить, звонить, звонишь, избалованный, изобретение, импульс, исповедание, исчерпать, каталог, каучук, квашение, кичиться, коклюш, красивое, кулинария, мастерски, мизерный, монумент, мытарство, наголо, наискось, наотмашь, нормировать, обеспечение, облегчить, ободрить, обострить, опека, опериться, откупорить, очистной, пасквиль, петля, подростковый, поручни, поутру, принудить, процент, путепровод, ракурс, рекрут, рекетир, санитария, сирота, соболезнование, столяр, углубить, умерший, усугубить, формировать, форум, хаос, христианин, черпать, щавель, эксперт.
3.	Тема 3. Речевое взаимодействие. Основные единицы общения.	Вопросы для обсуждения: 1. Прочитайте диалог, правильно произнесите подчеркнутые слова. Укажите стиль: - Добрый день, Ольга Ильинична, вы в библиотеку? - Да, я хочу поработать с каталогом. А вы, Тамара Никитична? - Я тоже занята: у меня много дел в компьютерном классе. Но, может быть, мы зайдем на минутку в кулинарию? Там сегодня продают кету, языковую колбасу, творог, сосиски и грейпфруты, - Давайте зайдем. Правда, я вчера была в пиццерии и купила пиццу, но если в кулинарии есть фарш, свекла и яйца, я приготовлю на ужин тефтели и салат, а на завтрак-яичницу. - Смотрите, буфет еще работает! Выпьем кофе с бутербродами. Какой сегодня большой выбор тортов! - Я, пожалуй, куплю этот, с какао и кремом. - Возьмите другой, он вкуснее и красивее. - Пожалуй, выправы. 2. Укажите случаи неправильного употребления словпаронимов. Подчеркните их и замените более подходящим к контексту словом: 1. Начало произведения задает тон, который отображается в используемых автором художественно-изобразительных средствах. 2. Катерина в грозу сбрасывается в реку. 3. Чацкий будет постоянно слышать их усмешки и перешептывания за своей спиной. 4. Он совершилпо-настоящему мужской поступок. 5. По отношению к себе эти люди используют двойственный стандарт. 6. Это наказание носит воспитательский характер. 7. Он дал нам

		<p>настолько дипломатический ответ, что мы даже не рассердились на него. 8. Его исполнительный талант был высоко оценен критикой. 9. Он привык работать методически, четко выполняя все методичные рекомендации. 10. Мы с вами должны собраться и оговорить все вопросы, которые не были обговорены в соглашении. 11. Прошу представить мне очередной отпуск с 3 по 27 июля сего года. 12. Андрей - человек удачный, а сегодняшний день для него особенно удачлив. 13. Он проявил хозяйственную заинтересованность в решении хозяйских вопросов. 14. Думаю, что ваши планы не могут считаться реалистическими.</p>
4.	Тема 4. Трудные случаи орфографии.	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Отметьте случаи плеоназма и тавтологии, отредактируйте фразы: 1. К тому же право подписи под данным документом - исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 2. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 3. Реформа проводится при одновременном сосуществовании старых и новых структур. 4. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 5. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 6. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов. 7. По сведениям из осведомленных источников, намечено подписание Соглашения о национальном соглашении. 8. В отличие от становления предпринимательства в России в XIX веке, отличавшегося самобытностью и народностью, предпринимательство в XX в. являет более пеструю картину.</p> <p>9. Товарные биржи были сформированы в форме акционерных обществ. 10. На предприятии пока еще не существует специального отдела маркетинга, а все функции пока выполняет инженер по маркетингу.</p>
5.	Тема 5. Функциональные стили современного русского литературного языка.	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Разбейте нижеприведенные фразеологизмы по группам: В первую голову, вверх тормашками, бить баклуши, лебединая песня, гнуть спину, сесть а галошу, мерить на свой аршин, кот наплакал, чудеса в решете, водить за нос, плыть по течению, поворачивать оглобли, перейти дорогу, отдать должное, лезть в бутылку, ободрать как липку, драть как Сидорову козу, прокрустово ложе, губа не дура, гадать на кофейной гуще, ругать на чем свет стоит, расквасить нос, знай наших, где наша не пропадала. Нейтральные: Книжные: Разговорные:</p> <p>2. Найдите искажения в связи с употреблением фразеологизмов, исправьте их: 1. Если давать всем сестрам по серьге, то распределение электроэнергии будет несправедливым. 2. Получив с ворот</p>

		<p>поворот,фирмач обратился к другим поставщикам. 3. На открытии нового телецентра его директор удовлетворенно заявил, что в полку журналистов прибыло. 4. Вольно-неволью кредиты пришлось возвращать. 5. Коммерческих магазинов сейчас прудом пруди. 6. Когда я узнал, что в здании сохраняют булочную, у меня душа отлегла. 7. Что тут греха скрывать, деньги, посланные по почте, идут долго. 8. Сыр-бор в основном развернулся из-за намерений городских властей закрыть стадион. 9. Скрепя душу, мы собрали вещи и тронулись в дорогу. 10. Думаю, что к этому документу приложил лапу не один бюрократ. 11. Мы за нашим директором как за каменной спиной. 12. Мне кажется, он сослужил вам медвежью услугу.</p>
6.	<p>Тема 6. Официально-деловой стиль речи, сферы его функционирования.</p>	<p>Вопросы для обсуждения: 1. Найдите ошибки, связанные с лексической сочетаемостью слов, исправьте их: 1. Ряд совместных предприятий продолжает этот вид деятельности, что способствует потере производства в качестве и отделке тканей. 2. Первые годы перестройки положительно сказались на жилищном строительстве. 3. Как опыт западных стран, так и отечественная практика богаты фактами разорения и краха не только мелких предприятий, но и крупных заводов. 4. Сейчас эти функции сведены в лице одного человека. 5. Транспортные издержки при перевозках по железной дороге через Читинскую область многократно меньше, чем при морских и авиационных. 6. Своей подвижнической деятельностью мать Тереза заслужила широкую известность во всем мире. 7. На протяжении 30 лет он выполнял роль кладовщика и экспедитора. 8. Подавляющее количество командных встреч проходило в упорной борьбе. 9. Особое внимание на конгрессе было отведено проблемам молодежи. 10. Более глубокое значение ставит придавать технике молодой специалист, его требования к технике усилились.</p>
7.	<p>Тема 7. Публицистический стиль, сферы его функционирования.</p>	<p>Вопросы для обсуждения: 1. Восстановите текст: Я с самого ра...его детства конечно говорю по-русски. Никто н.. разу не сделал мне замечания что я совсем не знаю русского языка, но в письме...ых работах я часто допускаю ошибки в след...щих словах: собач..нка, навзнич.., раз....ренный, в....юга, пя....десять, оди....адцать, восе....надцать, ра....чет, ра.. четливый, ра....читывать, и....ти, в..общем, в....бще, опас..ность, ст..пендия, пр..зидиум, инт..л....генция, ..нциклопедия, гу..анизм, иску....ный, уча..твовать. Иногда я сомневаюсь в правописании слов: солом..нка, больш..нство, перево..ики, гру....ики, ра....каз..ики – этих казалось бы простых существительных. Зато в прил..гательных: кури..ый, серебр..ый, оловя....ый, кожа..ый, стари....ый, комари..ый я никогда н.. сделаю ошибки. Еще меня тревожат наречия с приставкой «по» и частицами «не» и</p>

		<p>«ни», а именно: по..братски, по..тихоньку, ни..откуда, по..весе...ему, по..новому, по..гречески, по..латын..., по..алма..тински. Труднее всего усвоить правописание наречий потому..что они в..отличи... от существительных пишут..ся то слитно, то раздельно, то чере.. ч..рточку. По..этому следует заучить такие слова снов..., начал..., по..одиночке, изредк., начист., сплош., лиш., настe...., точь..в..точь, бок..о..бок, по..долгу, чере..чур, мало..по..малу, на..миг, в..миг, по..час, тот..час, в..по..следстви..., при...ти во..время, на..утро, не..в..далеке, в..дали от города, от..куда н .....возьмись. Так..же трудно разобрат..ся в правописании предложных сочетаний в..течени.. года, в..следстви.. этого, в..виду того, иметь в..виду, не..смотря..на пр..пя..ствия, сказать в..заключени..- их то..же лу..ше заучить.</p>
8.	Тема 8. Разговорная разновидность литературного языка.	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Отредактируйте предложения:</p> <p>1. Клуб наметил проведение широкой просветительной работы путем расширения библиотеки. 2. Завод не выполнил плана вследствие неполучения в срок необходимого сырья. 3. Непринятие надлежащих мер в условиях начинающихся заморозков не могло не привести к ухудшению роста подопытных растений. 4. Работу необходимо проводить в направлении выявления недостатков. 5. Принять такое решение его заставило непредоставление ему квартиры вопреки договоренности с администрацией завода. 6. Во исполнение Вашего распоряжения мною было проведено обследование деятельности комбината бытового обслуживания, каковой оказался недоукомплектованным штатными единицами. 7. Необходимость усиления внимания к изучению иностранных языков никем не оспаривается. 8. Комиссия осмотрела общежитие, которому в свое время было уделено много средств и внимания, которое находится в бывшем гараже. 9. На производственном совещании обсуждались вопросы дальнейшего улучшения качества выпускаемой фабрикой продукции и нет ли возможности снизить себестоимость. 10. Коллега, который привел этот факт, оказавшийся большим знатоком вопроса, привел убедительные доводы в пользу своего утверждения. 11. Некоторые из выступавших в прениях высказали предположение, что не хотел ли докладчик умалить значение своего собственного предложения. 12. Ничего другого, двигавшего бы деловперед, никто из критиков проекта не предложил. 13. На появляющиеся в стенгазете заметки, указывающие на непорядки в сварочном цеху, руководящие работники не обращают внимания. 14. Существовавшее до сих положение в области использования электровозов не удовлетворяет уже возросшим требованиям транспорта. 15. Направляемых студентов на практику необходимо снабдить программой прохождения практики и тщательно разработанной специалистами инструкцией. 16. Употребление этих выражений и оборотов может</p>



		<p>быть уяснено путем наглядных примеров, взяв в качестве иллюстраций образцы художественной литературы. 17. От науки требуются такие советы, применив которые получился бы большой эффект в практической работе. 18. Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года. 19. Все изложение в книге сделано предельно коротко, учитывая бюджет времени практического врача.</p>
9.	Тема 9. Особенности научного стиля современного русского литературного языка.	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитайте предложения, отметьте случаи нарушения синтаксических норм русского языка, исправьте их: 1.Глава администрации распределяет и управляет имуществом. 2. Речь была встречена депутатами шумными аплодисментами. 3. В работе дается краткая характеристика методики определения себестоимости сельскохозяйственной продукции малых ферм и фермерских хозяйств. 4. Новый рояль стоял в комнате и был очень красивый. 5. Следует добиваться уверенности каждого за свой завтрашний день. 6. Опубликованная статья содержит краткий обзор понаучным достижениям. 7. В силу недостаточности освещения многие растения гибнут. 8. Вследствие запланированной работы многим придется работать сверхурочно. 9. Торговый зал был очищен от людей, опасаясь, что рухнет потолок. 10. Выяснив, что объем производства уменьшился, возникает вопрос о причинах этого.</li> </ol>
10.	Тема 10. Трудные случаи пунктуации.	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитайте отрывок из работы В.Вагнера “Об окраске и мимикрии у животных”. ...И вот в течение всех лет моих наблюдений я нашёл паука этого вида только однажды и нашёл его совершенно случайно: глядя на ветку с другой целью и заметив быстро мелькнувшее по ветке существо, тотчас же исчезнувшее из глаз; после тщательных поисков на месте исследования животного я наконец заметил паука-почку. ... Я занимаюсь наблюдением над этими животными много лет, мой глаз очень изощрился поэтому в способности их видеть там, где огромное большинство не заметит их даже тогда, когда на место нахождения паука обращено внимание наблюдателя. Можно ли утверждать, что это текст научного стиля? Почему? Эта научная работа была написана в 1901 году, когда язык науки ещё не выделился в самостоятельный функциональный стиль. Черты каких стилей можно наблюдать в этом тексте? После выполнения всех последующих упражнений попробуйте “перевести” этот фрагмент на современный научный язык.</li> <li>2. Определите значения глагола “считать”. В каком значении используется этот глагол в данном тексте? О какой лексической особенности научного стиля это говорит? Найдите в тексте другие особенности этого стиля речи. Мы ясно понимаем, что разные исследователи могут и</li> </ol>

		<p>должны поразному представлять себе перспективы развития науки и не претендуем на провозглашение истины в последней инстанции, однако считаем полезным изложение своей точки зрения на этот важный вопрос. ( Экология. 1993 № 3 )</p> <p>3. Проанализируйте композицию, логику построения, синтаксис следующего текста. Отметьте его лексические особенности: Менеджмент представляет собой сложное социально-экономическое, информационное и организационно-психологическое явление, процесс деятельности, имеющий дело со сменой состояний, качеств объекта, что предполагает наличие определённых тенденций и этапов. Отсюда он связан с закономерностями и принципами, которые составляют предмет любой науки. Здесь и генезис, и эволюция, и резкие скачки, и тупиковые ситуации, и целеполагание, и надежда. Менеджмент включает знания, навыки, умения, приёмы, операции, процедуры воздействия через мотивацию, т.е. всё то, что входит в понятие социальных и человеческих технологий. В системе современного менеджмента в качестве объекта управления рассматриваются, во-первых, организации или предприятия-товаропроизводители, во-вторых, процессы управления как явления (...) Современный менеджмент рассматривается как особая динамическая организация управления. Российская федерация находится на пороге XXI века, который будет характеризоваться высоким уровнем информатизации и компьютеризации, инновационным предпринимательством, широким применением информационных технологий менеджмента. В экономике России будет происходить глубокий сдвиг от “управленческой” экономики к экономике “предпринимательской”. Есть основания полагать, что предпринимательская экономика из чисто американского явления распространится на другие индустриально-развитые страны, а менеджмент пойдёт по пути развития новых информационноуправленческих технологий, являющихся основой преобразования предпринимательской экономики в предпринимательское общество. ( Высшее образование в России. 1995.№2)</p>
11.	Тема 11. Культура речи на лексическом уровне	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выпишите из толкового словаря 8-10 слов с различными пометами.</li> <li>2. Отредактируйте текст, устранив лексический повтор: Очень важно, чтобы в муниципальных органах работали люди, которые не понаслышке знают о проблемах жителей микрорайона, люди, которые своей работой уже доказали, что они могут понять других и помочь им. Марина Александровна Миронова – директор самой многочисленной школы в районе. По роду своей работы она каждый день сталкивается с проблемами, волнующими жителей района, именно к ней родители учеников приходят за помощью. Многим она помогла</li> </ol>

		<p>решить проблемы , связанные с образованием детей и внуков, многим помогла в непростых житейских ситуациях, вызванных жилищными проблемами, атмосферой в семье. Приходится ей решать и проблемы беженцев и переселенцев. Близки Марине Александровне и проблемы молодёжи, ведь её сын–студент.</p>
12.	<p>Тема 12. Культура речи на уровне грамматического строя (трудные случаи употребления морфологических форм)</p>	<p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>1. Спишите, ставя имена и фамилии в нужную форму Симфонии (Дмитрий Шостакович, Вольфганг Амадей Моцарт); стихи (Лев Квитко, Булат Окуджава, Генрих Гейне); романы (Олесь Гончар, Шарлотта Бронте, Маргарет Митчел); статья (Симон Соловейчик); роли (Елена Соловей, Джульетта Мазина ); модели (Энни Бурда) ; прыжок (Любовь Бурда); песни (Эдит Пиаф, Эдита Пьеха, Клавдия Шульженко, Адриано Челентано); проект (Доминико Трезини); трактат (Григорий Сковорода); выступления (Николай Суббота, Сергей Лев, Василий Дуб), визит (Фукуяма, Иосида), фильмы (Курасава), лекции профессора (П.Я.Черных, В.И. Петряго, К.Л. Петренко). Я читал книги (Этель Лилиан Войнич, Любовь Кабо, Владимир Войнович, Вальтер Скотт, Франсуаза Саган, Луи Арагон, Артур Конан Дойл, Джордж Гордон Ноэль Байрон, Эрих Мария Ремарк).</p> <p>2. Найдите ошибки в употреблении имён собственных. Запишите предложения правильно</p> <p>В профкоме нас познакомили со студентом Сашей Кох. Репертуар Рыбы обширен. Защита сборной, возглавляемая Зеленовым и Соломкой, обеспечила неприкосновенность наших ворот. Зрителям нравился лирический стиль сестры и брата Кауфманов. В концертах часто выступали Давид и Игорь Ойстрах. Оперетта И.Штраус “Цыганский барон” будет показана в октябре. Выступление Ромен Роллана произвело сильное впечатление.</p> <p>3. Проанализируйте примеры и выведите правило склонения двойных и составных фамилий</p> <p>Картины Ван Гога, Петрова-Водкина, Остроумовой-Лебедевой; книги Сетон-Томпсона.</p>

### Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### Основная литература:

1. Русский язык и культура речи : методические указания / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра русского языка как иностранного ; сост. О.А. Лебедева. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 52 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427639>
2. Горовая, И. Стилистика русского языка и культура речи : учебное пособие / И. Горовая ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ФГБОУ ОГУ, 2014. - 198 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259137>
3. Горовая, И.Г. Русский язык и культура речи / И.Г. Горовая ; Министерство образования и

науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2015. - 146 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1259-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364822>

**Дополнительная литература:**

1. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153>
2. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гричененко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040>

**Список лингвистических словарей и справочников:**

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

1. [ruspeach.com](http://ruspeach.com) - сайт для изучения русского языка.
2. [project-modelino.com](http://project-modelino.com) - каталог учебных материалов для изучения русского языка с нуля
3. [anti-orange-ua.com.ru](http://anti-orange-ua.com.ru) - официальный сайт журнала «Русский язык за рубежом». ... Посетители сайта смогут не только узнать последние новости из мира русистики, но и поделиться опытом, опубликовать свои статьи
4. [Best-Language.ru](http://Best-Language.ru) - правила русского языка

Составитель: к.ф.н., доцент Сергеев В.А.

Обсуждено и утверждено на заседании кафедры «30» мая 2017 г (Протокол № 10)

Зав. кафедрой профессор /Д.Ф. Каюмова/